

Х А Б А Д



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН

№ 18
(803)9 швата 5771 года
(14 января 2011 г.)

После выхода в свет прошлого номера газеты позвонил мне читатель и стал выговаривать по поводу моей колонки. Мол, что вы цепляетесь все время к слову «жид»? Для обозначения представителей многих наций можно отыскать не самые лестные определения в иных языках, но никто ведь не возмущается — только евреи!..

Ну, начнем с того, что это, мягко говоря, не совсем так. Возмущались и возмущаются очень многие. Вот, к примеру, цитата из весьма популярного в прошлом веке автора, хотя и подрастерявшего к нашему времени большую часть своей популярности. В одном из своих последних (продиктовано в декабре 1922 г.) писем, озаглавленном «К вопросу о национальностях или об «автономизации», Владимир Ильич Ленин писал: «Стоит только припомнить мои волжские воспоминания о том, как у нас третировали инородцев, как поляка не называют иначе, как «полячишкой», как татарина не высмеивают иначе, как «князь», украинца иначе, как «хохол», грузина и других кавказских инородцев — как «кавказский человек»...»

Отметим, что вождь мирового пролетариата в процитированном отрывке не за свой, но за другие народы. В свое время это, несомненно, назвали бы ярким примером пролетарского интернационализма. Сейчас, однако, времена другие, о чем наверняка не преминут напомнить мои критики. Что ж, цитаты дедушки Ленина сейчас и в самом деле не лучший пример, так что поищем что-нибудь более современное. Да вот, кстати, и нашлось — заметка на новостном сайте, датированная 5 января уже нынешнего, 2011 года:

«Окружной суд южного польского города Кельце постановил, что местные сленговые слова, употребляемые для обозначения русских, не являются оскорбительными по национальному признаку... Речь идет о польских словах *Ruska* и *Ruski* («русский») на литературном польском будет *Rosjanin*). Поводом для судебного процесса стала жалоба Любови Дзюбинской, русской по национальности, которая состоит в браке с поляком и с 1991 года живет в польской деревне Стапорково. Она подала в суд на свою золовку Терезу (фамилия не называется), которая прилюдно назвала ее словом *Ruska*.

Слушание в окружном суде Кельце стало вторым: ранее дело рассматривали суд города Коньске, который также оправдал Терезу.

«Это как смертельный приговор для меня», — прокомментировала истица решение суда. По словам Любови Дзюбинской, теперь односельчане будут обзывать ее еще чаще, и уже на законных основаниях. Она даже рассматривает возможность вернуться в Россию, так как считает, что семья ее мужа превратит ее жизнь в ад».

Вот так вот — вопрос жизни и смерти, не больше и не меньше! А ведь женщину просто назвали не совсем литературным словом. Интересно, что бы она сказала, услышав от золушки: «Бей русских — спасай Польшу!»? Наверное, тогда бы она точно поняла, почему мы так «цепляемся» все время к слову «жид»...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Шим-Гурн
Блиндер,
главный
редактор



Пишите мне: zhblinder@gmail.com,
читайте посты в Twitter: [@zhblinder](https://twitter.com/zhblinder)
и в ЖЖ: <http://zvikab.livejournal.com/>

О ПОЛЬЗЕ «БАБУШКИНЫХ СКАЗОК»



Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины

В одной хасидской истории рассказывается про еврея из Одессы, *шойхета* по профессии, который ехал с женой на лечебные воды. Они остановились на ночлег в одной корчме. По двору ходили внуки хозяйки — все уже с седыми бородами. А еще правнуки и праправнуки, жены, снохи, невестки — целое местечко на одном дворе! Заметив удивление гостей, хозяйка рассказала такую историю:

«В двадцать пять лет пропал мой муж, оставив меня одну с сынишкой на руках. Годы идут, от него ни слуху ни духу. По еврейскому закону выйти снова замуж мне нельзя, так как никто не знает, где мой первый супруг — среди живых или в другом мире... И тогда я решила поехать к Баал-Шем-Тову, чтобы он помог мне в моей беде.

Рабби Исроэль выслушал меня, положил голову на руки, а потом выпрямился и сказал с большой печалью:

— Дочка, я ничем не могу тебе помочь. Муж твой мертв, но нет ни одного свидетеля, который мог бы подтвердить это. Тебе всю жизнь суждено быть *агуной* — соломенной вдовой.

Он помолчал немного, а потом добавил:

Новости вкратце

В перестрелке погиб израильский солдат

Военнослужащий ЦАГАЛА сержант-десантник Надав Ротенберг был убит в ходе перестрелки с палестинскими террористами на границе Газы вечером в пятницу 7 января. Другой солдат получил ранение средней тяжести. Ранения еще двух военнослужащих, полученных в результате этого инцидента, оцениваются медиками как легкие телесные повреждения. Им первая медицинская помощь была оказана прямо на месте.

Арабские террористы, проникли с территории сектора Газы и пытались заложить взрывные устройства по пути следования израильских военных машин, патрулирующих границу с анклавом. Увидев патруль, палестинские боевики устроили засаду и открыли огонь по солдатам. Обстоятельства нападения выясняются.

ВВС ЦАГАЛа нанесли удары по Газе

Утром 10 января самолеты израильских ВВС нанесли удары по двум целям в секторе Газы. Идентифицировано попадание по целям. Согласно сообщению пресс-службы ЦАГАЛа, операция была проведена в ответ на недавние ракетные и минометные

обстрелы израильской территории. В сообщении также отмечено, что Израиль возлагает ответственность за происходящее в Газе на ХАМАС.

Днем ранее ХАМАС призвал группировки в секторе Газы соблюдать неофициальное прекращение огня с Израилем, опасаясь актов возмездия за недавние обстрелы Западного Негева.

В субботу 8 января четыре минометных снаряда разорвались вблизи жилых домов одного из кибуцев регионального совета Шаар га-Негев, ранив троих тайландских рабочих. Группировка «Бригады Аль-Кудс», во-



Сержант Надав Ротенберг

енизированное крыло «Исламского джихада», взяла на себя ответственность за этот обстрел.

Предотвращен теракт на КПП в Самарии

Солдаты Армии обороны Израиля предотвратили теракт на КПП вблизи деревни Тубас в Самарии. Как сообщают израильские СМИ, утром 8 января к КПП на такси подъехал палестинец. Выйдя из машины и приблизившись к пропускно-

му пункту, он закричал «Аллах акбар!», после чего израильские солдаты открыли по нему огонь. Подозреваемый получил тяжелые ранения, от которых через несколько часов скончался. На место происшествия прибыли специалисты-взрывотехники, обнаружившие у палестинца два взрывных устройства и нож.

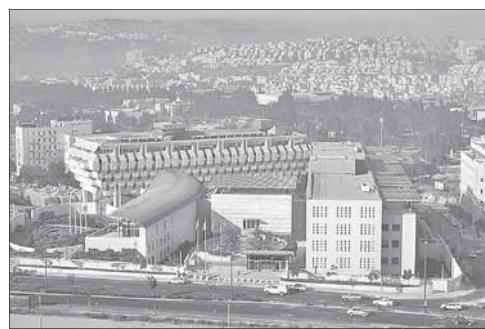
Сотрудники британского консульства продавали оружие ХАМАСу

Служба безопасности Израиля «Шин-Бет» заявила об аресте двух палестинцев — работников консульства Великобритании в Иерусалиме по подозрению в нелегальной продаже оружия боевикам движения ХАМАС, сообщает британский телеканал «Скай ньюс». Это оружие предназначалось для теракта на иерусалимском стадионе «Тедди», подготовка которого была недавно раскрыта израильскими спецслужбами.

В МИД Великобритании заявили, что расследование израильских властей никак не связано с непосредственной работой арестованных палестинцев в консульстве. Сообщается, что они, скорее всего, не занимали высоких постов.

Шимон Перес извинился перед Медведевым за перенос саммита

Президент Израиля Шимон Перес извинился перед президентом России Дмитрием Медведевым за



Комплекс зданий МИД Израиля в Иерусалиме

срыв визита российского лидера в Израиль, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на пресс-службу Кремля. Извинение было принесено в ходе телефонного разговора между президентами России и Израиля, который состоялся по инициативе израильской стороны 4 января.

Перес выразил сожаление по поводу того, что из-за внутривнутривременных проблем в его стране сроки российско-израильского саммита должны быть перенесены. В то же время лидеры стран договорились о проведении двусторонней встречи в рамках Всемирного экономического форума в Давосе в конце января.

Визит президента России в Израиль, намеченный на 17 января, был отменен из-за забастовки сотрудников министерства иностранных дел Израиля. Как сообщают местные СМИ, израильские дипломаты требуют повышения зарплаты и улучшения условий труда.

ФРГ покрывала Эйхмана восемь лет

Западногерманская разведка выследила нацистского преступника Адольфа Эйхмана, причастного



Солдаты ЦАГАЛа осматривают тело террориста



Наши предки уже считали себя свободными людьми, и вдруг они увидели, что вся египетская рать во главе с фараоном гонится за ними. Молитва евреев сопровождалась криком. Раши выделяет слова «...и закричали...», объясняя их так: «Они вспомнили обычай своих праотцев, Авраѓама, Иццока и Якова...»

Слова Раши вызывают удивление. Ведь он обычно тяготеет к простому толкованию, а если текст Торы понятен и так, то не комментирует его вовсе. На первый взгляд кажется, что здесь именно такой случай. Попав в беду, евреи обращаются к Б-гу. Опасность близко — они кричат... Раши также не любит оставлять непонятные места «на потом». Если слово нуждается в объяснении, он делает это сразу. Давайте вспомним: евреи, крича, зывали к Творцу намного раньше, когда фараон замучил их тяжелыми повинностями. Но тот, прежний крик, был для Раши понятен. Что же вызвало его недоумение на этот раз?

☉ Контуры недели

10 швата (15 января) — Шабос главы «Бешалах», *Г'уд шват*.

Эта Суббота называется также *Шабос шира* («Суббота песни»), поскольку мы читаем в Торе благодарственную песнь, которую евреи пели после перехода через Красное море. Принято стоять во время чтения этого отрывка Торы. При чтении последнего раздела главы, описывающего войну с Амалеком (Шмойс, 17: 8–16), а также при чтении *мафтуса* принято, согласно указаниям Любавичского Ребе, пропускать слово *зехер* во фразе *зехер Амалека* дважды. Первый раз — с огласовкой *сегал* («зехер»), второй раз — с огласовкой *цейре* («зехер»). На *Гафтору* читают Песнь Дворы (Шофтим, 4: 4–5: 31). Существует обычай есть в одну из трапез этой Субботы блюда из гречки.

☉ Памятные даты

Десятого числа месяца шват (15 января в этом году) исполняется 61 год с того дня, когда вернул свою душу Создателю шестой Любавичский Ребе — рабби Йосефа-Ицхока Шнеерсона. Ровно год спустя, 10 швата 5711 (1951) года руководство движением принял его зять Менахем-Мендел Шнеерсон.

...Будущий Ребе родился 11 нисона 5662 года (в 1902 г.). С раннего детства он отличался необычайной одаренностью, трудолюбием и редкой способностью осваивать суть изучаемого. За короткое время Менахем-Мендел изучил Мишну, Талмуд, свод законов и всесторонне овладел сложнейшими положениями Кабалы.

В советское время хасиды Хабада под руководством Ребе Йосефа-Иццока Шнеерсона вели борьбу за сохранение Торы и еврейства в СССР. В то тяжелое время рабби Менахем-Мендел, будучи его правой рукой, отдавал все свои силы этой борьбе. Ребе был арестован и приговорен к смертной казни, которая была заменена высылкой из СССР. В 5688 (1927) году рабби Менахем-Мендел покинул Советский Союз вместе с Ребе Йосефом-Ицхоком. В 5701 (1941) году он с семьей переехал в США и активно включился в борьбу за возвращение почти ассимилированных евреев Америки к еврейству и Торе.

☉ Из бесед Любавичского Ребе

Человек придиричивый сказал бы: зачем понадобился крик? Всевышний обещал, что выведет нас из рабства и приведет на Святую землю. Первая часть обещания свершилась, значит, будет исполнена и вторая. Если евреи верят Б-гу — зачем молиться? Если не верят — к кому звать?

Но у наших праотцев — Авраѓама, Иццока и Якова — был особый обычай. Они привыкли не только кричать Творцу, зывая о помощи, но и советоваться с Ним, поверяя свои надежды и сомнения.

Накануне встречи с Эйсавом, спешившим ему навстречу в сопровождении четырехсот богатырей, Яков шепчет: «Спаси меня из рук брата моего...» Эйсав злодей, убийца — но также родной брат, человек, рожденный от матери-еврейки. Поэтому линия общения с ним должна быть выстроена мудро, точно, с учетом каждой песчинки на чаше весов.

От евреев, стоящих на границе моря и пустыни, тоже требовался напряженный труд разума и сердца. Их вера в Творца, в Его защиту и помощь, была очень крепка. Но сейчас эта вера подвергалась сильнейшему испытанию. Всевышний среди нас, но Он невидим. А солдаты фараона видны, и сейчас могут ринуться в атаку! В сторону Моше-рабейну раздаются выкрики: «Или мало могил в Египте, что ты взял нас умирать в пустыню? Отстань от нас, и мы будем работать на египтян!..» В час тревоги засовы на устах ослабевают, и человек порой говорит вещи, которые ему не нужны, в которые он сам не верит...

Для того чтобы продолжить главную линию своей души, нужна молитва, открывающая новые каналы Б-жественной муд-

рости и воли. И хотя после такой молитвы мир остался прежним, без перемен, но зато в нашей душе изменилось многое. Евреи были готовы двигаться вперед, и волны расступились перед ними.

В жизни у каждой вещи много граней и оттенков. Чтобы не потонуть в этом многообразии, еврей советуется с Б-гом и потом делает верный шаг.

☆☆☆

В этой главе мы читаем об одном из самых больших чудес в истории еврейского народа, о том, как расступились воды моря во время Исхода евреев из Египта. Потрясенные люди поют песню благодарности Всевышнему. Поют мужчины и женщины, но, как подчеркивается в Торе, радость женщин была больше радости мужчин — они не только пели, но и играли на музыкальных инструментах: «И вышли все женщины... с тимпанами и свирелями» (Шмойс, 15: 20).

Мидраш рассказывает, что когда расступились воды моря и ангелы готовы были присоединиться к песне людей, Всевышний запретил им это делать, пока не закончится песнь евреев. Мудрецы добавляют: Всевышний хотел услышать сначала песню женщин.

Чем же можно объяснить особую радость женщин в момент освобождения? Дело в том, что именно женщины страдали в Египте в наибольшей степени. Ведь самый страшный антиеврейский указ фараона предписывал уничтожать новорожденных еврейских мальчиков. Материнское сердце не в состоянии выдержать подобное. Боль и страдание отца в этом случае, как правило, менее глубоки. Вот почему женщины выражали большую радость, чем их мужья...

Мудрецы не устают повторять, что Тора — не учебник истории, а инструкция, имеющая отношение к любому человеку в любом поколении, актуальная во все века. Человечески ненавистнические указы фараонов издаются постоянно, просто выглядят они всякий раз по-новому. Если фараон египетский требовал уничтожить еврейских детей в прямом смысле слова, то «фараон» в каждом новом поколении для достижения той же цели облакает ее в другую, более «цивилизованную» форму, не столь жестокую, но не менее опасную.

Сегодня, когда по милосердию Б-жьему еврейский народ находится в относительной безопасности, фараонови указы одеты в духовные одежды. Нынешнего фараона зовут «ассимиляция». Если в Египте еврейских детей топили в Ниле, то сейчас мы часто позволяем утопить наших детей в водах «мировой цивилизации», лишая их возможности получить еврейское образование, познать мудрость вечной Торы.

Такое положение таит в себе огромную опасность. Еврейский народ не может существовать без Торы. Мы лишаем себя будущего, если сегодня подчиняемся указу «фараона» и равнодушно наблюдаем, как топят наших детей.

Как и в свое время в Египте, этот указ имеет наибольшее отношение к женщинам. Именно они, женщины, способны противостоять грозящей народу опасности, позаботившись о еврейском воспитании своих детей. Кто, как не мать, больше всего общается с ребенком, она и спасет его, она и будет петь песню благодарности Всевышнему, подобно пророчице Мирьям и остальным женщинам, вышедшим из Египта.

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Исро» (Шмойс, 18: 1–12).

Г'уд шват — *йорцайт* шестого Любавичского Ребе рабби Йосефа-Иццока Шнеерсона. Душа Ребе покинула наш мир в 5710 (1950) году; место его упокоения — Нью-Йорк. Год спустя зять Ребе, рабби Менахем-Мендел Шнеерсон, стал его преемником, возглавив хасидское движение Хабад.

Специальные обычаи этого дня изложены Любавичским Ребе в сборнике «*Кунтрес мингаей йорцайт*». Вот некоторые из них. В канун *Г'уд шват*, с заходом солнца, зажигают свечу, которая будет гореть в течение суток. В этот день принято, чтобы все хасиды получили *алию* к Торе. Перед каждой из молитв повторяют часть из последнего *маймора* Ребе Йосефа-Иццока — с таким расчетом, чтобы закончить его целиком перед

Минхой. Перед молитвами *Шахарис* и *Минха* молящиеся дают *цдоку* за себя и за членов своей семьи. Принято давать *цдоку* на нужды благотворительных учреждений, созданных Ребе Йосефом-Ицхоком. Устраивают хасидские *фарбрегенгены*, на которых вспоминают истории из жизни Ребе и принимают на себя обязательства усилить деятельность в тех областях еврейства, на которые Ребе просил обратить особое внимание.

Среда, **14 швата** (19 января) — канун Ту биШвата. В молитве *Минха* не произносят *Таханун*.

Четверг, **15 швата** (20 января) — Ту биШват, Новый год деревьев. С этого дня начинают отсчитывать возраст дерева и его плодов, а в Земле Израеля с 15 швата от плодов нового урожая начинают отделять разные виды *маасера*.

Один из обычаев этого дня — есть те виды плодов, которыми славится Земля Израеля. Стараются съесть плод, который еще не ели в этом году, чтобы произнести благословение *Шебехейону*. Не говорят Таханун и не постятся — даже жених и невеста в день их свадьбы.

17 швата (22 января) — Шабос главы «Исро».

Во время чтения Торы отрывков, в котором приводятся Десять заповедей, *бааль-койре* читает на особый напев (*там эльон*). Вся община в это время должна стоять и смотреть в сторону Свитка Торы. *Гафтора* — пророческое видение Ишайагу, описывающее Престол славы Всевышнего (Ишайагу, 6: 1–13).

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Мишпотим» (Шмойс, 21: 1–19).

ДЕСЯТОЕ ШВАТА — ДЕНЬ КОРОНАЦИИ

Человек гениальных способностей, редкий знаток Торы, необычайно образованный, с добрым и отзывчивым сердцем, рабби Менахем-Мендел становится в 1951 году духовным руководителем хасидов. Отныне он известен всему миру как Любавичский Ребе.

С начала своей деятельности на посту Ребе Менахем-Мендел призывает евреев вернуться к истокам, жизни согласно Торе и ее заповедям. В настоящее время почти нет такого района на земном шаре, где бы посланец Ребе не содействовал активно возвращению еврейского народа к Торе, не выполнял бы постоянные напоминания Ребе о том, что каждый еврей, как бы далек он ни был от еврейства, должен стать объектом внимания, заботы и любви.

Любой человек, желающий осознать цель в жизни, и свое место в ней, нуждается в духовном наставнике, так как жизнь выдвигает проблемы, появляются сложные ситуации. Чтобы правильно понять требования времени и не ошибиться в

принятом решении, ему нужен мудрый наставник. И этот наставник и сегодня — Ребе.



Ребе Йосеф-Ицхок (слева) и его зять и будущий преемник

Ребе неоднократно указывал, что в наше непростое время нельзя забывать о духовном оружии — самой надежной защите нашего народа. Любавичский Ребе призывает евреев сделать все зависящее от них, чтобы побудить свое окружение соблюдать все заповеди Торы и особенно те заповеди, которые являются обобщающими: любить каждого еврея как самого себя; содействовать тому, чтобы не только свои дети, но и каждый еврейский ребенок получал традиционное еврейское воспитание; ежедневно какое-то время уделять изучению Торы; активно содействовать тому, чтобы каждый еврей накладывал *тфилин* каждый будний день; позаботиться, чтобы к боковому косяку каждой комнаты еврейского дома была прикреплена *мезуза*; ежедневно выполнять заповедь о благотворительности (*цдока*); иметь в каждом еврейском доме религиозные книги; еврейской женщине и девушке зажигать субботние и праздничные свечи; употреблять только кошерную пищу; соблюдать чистоту еврейской семьи... И тогда, говорит Ребе, весь наш народ удостоится долгожданного Избавления с приходом нашего праведного Мошиаха. ☞

к гибели миллионов евреев, в 1952 году — за восемь лет до его поимки «Моссадом». Об этом сообщила британская газета «Дейли телеграф» со ссылкой на немецкую «Бильд».

После Второй мировой войны Эйхман бежал в Аргентину, где скрывался под чужим именем. Ранее предполагалось, что власти ФРГ узнали о его местоположении только в 1958 году. Извест-

но, что именно тогда немецкая разведка поделилась информацией с американским ЦРУ. Обе страны приняли решение не пытаться поймать военного преступника, опасаясь, что тот может раскрыть компрометирующие сведения о нацистском прошлом Ганса Глобке — руководителя секретариата тогдашнего канцлера ФРГ Конрада Аденауэра.

Теперь же выяснилось, что решение не предпринимать никаких дей-

ствий в отношении Эйхмана власти Германии приняли еще в 1952 году. Как уточняет израильская газета «Гаарец», которая также ссылается на «Бильд», германские разведслужбы вышли на бывшего нациста в тот момент, когда тот организовал выезд из Австрии в Аргентину своих жены и детей... Какими мотивами руководствовались власти ФРГ, скрыв сведения об Эйхмане в 1952 году, не уточняется. Не ис-

ключено, что они были теми же, что и позже: пост канцлера Конрад Аденауэр занял еще в 1949 году.

Сведения об Эйхмане «Бильд» получила из архивов Федеральной разведывательной службы Германии (БНД), которые до недавнего времени считались секретными. Доступ к материалам был предоставлен изданию после того, как в апреле 2010 года Верховный суд ФРГ обязал спецслужбу рассекре-

тировать сведения, касающиеся дела военного преступника. Поводом к судебному решению стал иск работавшей в Аргентине журналистки Габриэлы Вебер, которой ранее БНД отказала в доступе к архивам.

Адольф Эйхман был похищен агентами израильского «Моссада» в 1960 году и вывезен в Израиль. По итогам судебного процесса в 1962 году он был казнен.

Ирина Петрова

КТО ЗАКАЗЫВАЕТ МУЗЫКУ

новых законов Государства Израиль. Но чтобы такой запрет действовал, нужны четкие критерии — какую деятельность считать законной, а какую противогосударственной. Ведь в программах и выступлениях даже самых оголтелых левых правозащитников прямо не говорится о борьбе за уничтожение Израиля и его армии. Следовательно, оцениваться должны конкретные шаги и действия.

Полностью запретить зарубежное финансирование в Израиле невозможно, поскольку еврейское государство изначально было «проектом», задуманным и осуществленным извне, и пожертвования со всего мира получают жизненно важные для страны организации. Ввести цензурный отбор спонсоров тоже нереально — это чревато международными скандалами. А главное, существует масса способов скрывать источники денег — «прокачивать» их через подставные фонды, создавать новые вывески для старых объединений и т. п. Конечно, докопаться до истины можно всегда; но в этом случае парламентской комиссии уготована нудная, кропотливая, а главное — бесконечно долгая работа по распутыванию финансовых комбинаций. При этом вполне возможно, что она не увенчается успехом, поскольку специалистов в этой области в Кнессете мало.

Граждане Израиля имеют право знать, кто стоит за подобного рода организациями, заявляя парламентарии от НДИ. Но узнаем ли мы что-то действительно сенсационное и неожиданное? Например, что «Бецедем» или «Шоврим штика» получают деньги от «Хизбаллы» или правительства Ирана? Вряд ли. Если же, напротив, выяснится, что их финансируют добропорядочные европейские спонсоры, — разве их нападки на Израиль станут от этого приемлемыми и законными?

Вывод очевиден. Вместо всего того чтобы изучать бюджеты левых организаций, правительство должно заниматься непосредственно расследованием их деятельности. Нет сомнений, что

агитация молодежи против призыва в ЦАГАЛ и поддержка терроризма наносят вред государству. Такие действия должны преследоваться по закону, а если подходящего закона нет, его следует срочно принять. Кстати, лидер НДИ Авигдор Либерман в 2009 году намеревался инициировать Закон об антигосударственной деятельности, под который могли бы попасть не только правозащитники, но и иные арабские депутаты Кнессета. Проблема в том, что обсуждение такого закона неминуемо потонет в спорах о характере государства и о том, как впрямь в одну телегу понятия «еврейский» и «демократический», где заканчивается легитимная критика и начинается подрывная деятельность...


Но работа комиссии по проверке финансовых источников вряд ли будет более эффективной, скорее наоборот. Впрочем, значимого результата от нее и не ожидают. «Бецедем» уже выступила с протестом, указав, что ее деятельность и без того прозрачна: список меценатов и спонсоров организации вывешен на ее сайте, а финансовые отчеты можно получить у регистратора некоммерческих объединений. Скорее всего, с бухгалтерией там действительно чисто. В лучшем случае можно будет поймать на мелких нарушениях пару-тройку филиалов. Но само создание комиссии со столь громким названием позволяет НДИ в очередной раз показать себя сторонником сильной государственности и порядка, к которому тяготеет ее основной электорат — выходцы из СССР-СНГ.

Правда, Фаина Киришенбаум обещает скандальные разоблачения; по ее словам, европейские спонсоры — лишь посредники, а истинные хозяева денег — арабские государства и террористические группировки. НДИ якобы располагает данными на этот счет. Но если такая информация действительно есть, ее надо срочно передавать в прокуратуру, а не создавать «долгоиграющую» парламентскую комиссию.

Недавно действительно были обнародованы сведения о том, что деятельность «Шоврим

штика» субсидировалась правительственными и посольскими кругами Нидерландов, Великобритании и Испании. По этому поводу Иерусалим уже выразил официальный протест. Такие вопросы решаются на дипломатическом уровне, и специальная комиссия здесь не нужна. Конечно, могут выявиться и другие подобные случаи, но скомпрометированными здесь окажутся европейские государства, а не израильские правозащитники. Возможно, именно к этому и стремится Либерман как глава МИДа, чтобы иметь козырь против своих партнеров на международной арене.

Противники комиссии используют термин «охота на ведьм» и вспоминают 1950-е годы в США, когда с легкой руки сенатора Маккарти американская администрация во всем видела происки коммунистов и «руку Москвы». «Маккартизм» обычно противопоставляется демократии. Критики указывают, что целенаправленная проверка организаций определенной направленности выглядит как политическое преследование и сильно повредит имиджу Израиля.

На самом деле именно такое расследование и нужно, и ничего антидемократического в нем нет. Демократия, как известно, должна себя защищать. Сходство с «маккартизмом» здесь как раз в поиске внешних врагов, на которых якобы работают левые организации, выполняя их заказ по снижению обороноспособности и легитимности государства Израиль. На самом деле большинство левых правозащитников действует вполне искренне, исходя из своих убеждений. Другое дело, что их деятельность идет во вред государству, а враги используют ее в своих интересах, и об этом правозащитникам прекрасно известно. Этого вполне достаточно для расследования и карательных санкций, и нет смысла разводить шпиономию. Не так важно, кто заказывает музыку, если вредительский характер этой музыки и без того ясен. Ее нужно просто прекратить... 

Информационное агентство MIGnews

АМЕРИКАНЦЫ СДАЛИСЬ НА СИРИЙСКОМ ФРОНТЕ?

Шмуэль Рознер

14 мая 2010 года группа американских сенаторов отправила послание госсекретарю США Хиллари Клинтон. Они сообщили, что не намерены позволить администрации Обамы назначить нового американского посла в Сирии, Роберта Форда. В основе их протеста лежало известное утверждение: «Возвращение американского посла в Дамаск не просто уступка, а подарок сирийскому режиму». Незаслуженный подарок за плохое поведение. Двумя месяцами ранее государственный департамент утверждал, что дела обстоят иначе: «Это не уступка, а дипломатический инструментарий, который поможет с большей эффективностью вести диалог с высокопоставленными чиновниками сирийского режима».

В общем-то, речь идет о давнем, хорошо знакомом споре, который касается решения администрации Барака Обамы изменить характер отношений с диктаторскими режимами и враждебными государствами. Если кто-то надеялся, что ряд провалов «политики диалога» заставит Обаму пересмотреть данную внешнеполитическую концепцию, он ошибся.

Представители американской администрации признают: все верно, эта политика принесла немало разочарований, мы наделись достичь большего; мы не преуспели на этом поприще, но какова альтернатива? Вернуться к политике бойкота, существовавшей



Посол США в Сирии Роберт Форд

во времена Буша? Разве Буш добился успеха, бойкотирова враждебные режимы?


Сирия — подходящий пример для того, чтобы проанализировать этот давний спор. Президент Буш принял решение наказать сирийцев и отозвал из Дамаска американского посла. Это произошло после убийства ливан-

ского президента Рафика Харири. Действительно этот шаг не принес никаких плодов. Барак Обама полагает, что отсутствие в Дамаске американского посла причиняет ущерб не режиму Башара Асада, а Соединенным Штатам. На днях Обама воспользовался президентским правом назначать послов без утверждения сенаторов, когда те находятся на парламентских каникулах. Он отправил в Дамаск Роберта Форда.

Предыдущий посол вернулся в Вашингтон из-за убийства Харири. Новый посол отправляется в Дамаск также из-за убийства Харири. Роберт Форд должен будет проверить, что предпринимает Сирия с целью нейтрализации взрывоопасной ситуации, которая может создаться после намеченного на ближайшее время обнародования результатов международного расследования убийства ливанского лидера. Новый американский посол предпримет попытку убедить Сирию сдерживать возможную агрессию «Хизбаллы», чтобы сохранить стабильность ливанского правительства, возглавляемого сыном покойного Рафика Харири.

В последнее время в Израиле вновь распространяются слухи о предстоящих мир-

ных переговорах с Сирией. Одно из арабских изданий опубликовало статью, в которой утверждается, что именно в этом заключается миссия американского посла Роберта Форда. Надежда, как известно, умирает последней. Однако то, что чиновникам Обамы удалось выжать из сирийского режима, не обнадеживает. Результаты их контактов в Дамаске оказались разочаровывающими. Сирийцы поняли, что американцы сами заинтересованы в диалоге, а не в силовом воздействии на режим Асада. Поэтому они больше жаловались, чем предлагали что-либо существенное.

Изменит ли сложившуюся ситуацию присутствие в Дамаске американского посла? Администрация Обамы осторожна в своих прогнозах, однако дает понять: Форд будет уделять больше времени проблемам сирийского народа. И еще: вместо того, чтобы время от времени направлять специальных посланников, будет лучше, если в Дамаске будет находиться постоянный представитель США, который может поддерживать контакт с сирийским правительством на постоянной основе. Но будет ли это и в самом деле лучше — покажет время... 

Газета «Маарив» (Израиль)



Елена Каракина

Когда последний раз вы были в кино? Казалось бы, такой простой вопрос, но ответить на него нелегко. Может, это был «Великолепный» с Бельмондо? Его пускали сто пятым экраном в кинотеатре им. Котовского. А сколько лет уже не существует кинотеатра, носившего имя легендарного комбрига? Можно, конечно, выяснить, с каких пор в здании стили модерн на Греческой и вице-адмирала Жукова размещается Болгарский культурный центр, но все равно ответа на вопрос не будет. К тому же, поход в кино мог случиться за год до закрытия. Или за два... А, кстати, разве после этого не крутили шедевр всех времен и народов Никиты Михалкова под названием «Утомленные солнцем»? Уже не в кинотеатре — в ДК Политеха. С этим проще: Никита Сергеевич снял фильм в 1994-м, тогда же его показали в Одессе. Из чего следует, что последний культпоход в سینема был осуществлен примерно шестнадцать лет назад...

Можно ли было двадцать или те же шестнадцать лет назад вообразить такое? Чтобы перестать ходить смотреть фильмы на большом экране? Чтобы визит в кино перестал существовать как одна из привычных форм досуга? Для человека, не обремененного какими бы то ни было запретами? Такого представить было невозможно. Ведь для человека, родившегося примерно в середине прошлого века, да еще в большом городе, посещение кинотеатра было нормальным развлечением, более частым и менее торжественным, нежели поход в театр. И «придворные» кинотеатры были — в зависимости от района проживания. Лучшие, конечно, в центре города — «Одесса», «Фрунзе», «Украина». Чуть на отшибе — «Родина» и «Дружба». Но опять же, кому на отшибе, а кому — прямо под боком... Плюс «Хроника» с ее совсем уже своеобразным репертуаром. Плюс — клубы и летние кинотеатры, где зрителей в летние вечера отчаянно ели комары. Но где-то к началу-середине 1980-х все эти комфортные, менее комфортные и совсем уж убогие места кинопроката стали чувствовать тревожащий недостаток в наполнении залов. Коллективные просмотры движущихся фигурок в темной комнате на белой простыне стали стремительно терять популярность. А кинопрокат — прибыл.

В середине 1980-х были сделаны попытки исправить ситуацию, как известно

ХОРОШИЙ СИМПТОМ?

ныне, обернувшуюся полным крушением. И не только для кинопроката. А прокатчиками, в частности, решено было писать аннотации рекламного толка, которые смогли бы заманить зрителей обратно в темные пещеры для просмотров. Тексты аннотаций, рассчитанные на зрителя-среднячка, обещали кровь, любовь, морковь, захватывающие дух приключения. Все это — в фильме-среднячке из жизни революционеров, комбайнеров, милиционеров, инженеров. Не сработало. Да что там аннотации — не спасали заведомо кассовые фильмы, такие, как любимый сегодня народом компостер мозгов «Любовь и голуби» или боевики вроде «Один и без оружия».



Не спасли и кинофестивали — во всяком случае, в Одессе. Ни «BEST», ни «Золотой джок». Фестивали, конечно, вызвали приливы зрителей в залы и денег в кассы, но это были разовые и кратковременные приливы. Теперь, задним числом, падение популярности синематографа как зрелища массового можно объяснить разными причинами. Известно же, что историки — «пророки, предсказывающие назад», и «жаль, что он не такой умный тогда, как я теперь».

Первое и главное объяснение состояло в том, что публика начала обзаводиться видеомэгафтофонами. Есть, конечно, в этом объяснении свой резон, но киноманам, да и не только им известно,

что фильм по «ящику» и фильм на большом экране — два разных фильма. Секрет этого различия не только в том, что большой экран — больше и от этого лучше. И не только в том, что, просматривая кино на «видике», автоматически теряешь пиетет к зрелищу — в любой момент можешь его остановить, прекратить, начать смотреть с любого места и т. д. Но секрет еще в том, что когда-то у американского фантаста Генри Каттнера было названо ЭМП — эффектом массового присутствия. Который еще стоит назвать эффектом массового сопереживания. Видеомэгафтофон, даже домашний кинотеатр не в состоянии заменить простого ки-

нозала. И приобретением в массовом порядке видеомэгафтофонов не объяснить массового оттока зрителей.

Более весомым объяснением является экономическая ситуация, ощущение полураспада и распада — не до выходов в кино было людям, получавшим талончики на мыло и сахар, рыскавшим в поисках продуктов и мучительно соображавшим — уехать или остаться. И все же, кажется, причина равнодушия зрителя к прокату не только в этом. Театры-то выстояли и даже размножились, а кинотеатры — нет.

Удивительно, но «из всех искусств для нас важнейшее...» — вспомним заветы Ильича — «...поскольку самое массо-

вое» вдруг перестало быть таковым. Кино перестало объединять, как объединяло десятилетиями. Лучший пример тому — «Ирония судьбы, или С легким паром!» Эльдара Рязанова. Фильм, 35 лет назад объединивший многомиллионную страну. Так его до сих пор показывают к určеной дате. За 35 лет никто не сумел создать подобного видеошоу к празднику. И хотя с тех пор было создано множество кассовых и некассовых шедевров мирового и отечественного кинематографа, но общезнаменателя, то есть общего массового зрителя у них стовоилось все меньше и меньше. Представляется, не только потому, что поклонники Тарковского не пойдут смотреть индийские фильмы, а любители индийского кино на пушечный выстрел не подойдут к афише, где стоит имя Тарковского, — так было всегда. А потому, что захваченная вихрем времени публика настолько расслоилась, что «письмо потеряло адресата». Сказалась и внутренняя растерянность, и непривычка к иному образу жизни.

Лучшим примером этой растерянности может служить то, что на одесском «Золотом дюке», если не подводит память, в 1987 году, первый приз взял фильм все того же Эльдара Рязанова «Забывтая мелодия для флейты». Лента сентиментальная, поверхностная, затянутая и попросту безвкусная. А ведь тогда же на «Золотом дюке» была представлена «Асса» Сергея Соловьева — фильм, который отразил все болезни времени и предвосхитил катастрофу, которая уже стояла на пороге. Катастрофу, которая, как уже говорилось, коснулась не только кинопроката. Потому что, как ни относиться к распаду и разделению тоталитарного государства, оно все равно подобно стихийному бедствию и чревато многими, мягко говоря, неприятностями для его свидетелей и участников.

...Недавно раздался телефонный звонок: кинотеатр, уже современный, уже оснащенный и роскошный, предлагал билеты — четыре по цене двух или что-то в этом роде. Предлагал безрезультатно. И вдруг выяснилось, что с наступлением зимних каникул на билетных кассах в кинотеатрах появилась табличка, о которой кинопрокатчик может только мечтать: «Все билеты проданы». Потенциальным зрителям, не солоно хлебавши, пришлось удалиться и перенести свой выход в свет на следующий день. Чем-то напомнило старые добрые времена, когда поход в кино был делом привычным и само собой разумеющимся. Может, посчитать такой факт хорошим симптомом?

В зеркале энциклопедий



Автор-составитель
Наум Гержой

ФАЛЬКОВИЧ Йозель-Бериш (Дубно Волынской губ. — Од.) — драматург-переводчик. Один из представителей движения Гаскалы на Волыни. В 1820 перевел на др.-еврейский одну из драм Г. Лессинга. Посл. годы жизни провел в Од., выступал на процессах по делам о кровавых наветах против евреев. Автор пьес «Реб Хаимл коцин» («Реб Хаим — почтенный человек», 1864) и «Рохеле ди зингерн» («Певица Рахель», 1868).

ФАРАДА /наст. фам. Фердман/ **Семен Львович** (1933, М. — 2009, М.) — актер. Засл. арт. РСФСР (1990, по др. источн. 1991). В 1962 окончил МВТУ. Восемь лет работал инж., одновременно занимался в эстрадной студии МГУ «Наш дом» и участвовал там в спектаклях. В 1970–72 — на проф. эстраде (Моск. мюзик-холл, Москонцерт, Росконцерт). С 1972 — в Т-ре драмы и комедии на Таганке. Играл в пьесах: «Об-

мен» по Ю. Трифонову, «Мастер и Маргарита» по М. Булгакову, «Живой» по Б. Можаяеву, «Пять рассказов Бабеля» и др. Снимался в ряде кино- и телефильмов, включая «Гараж» (1980), «Мой друг Иван Лапшин» (1984), «Попугай, говорящий на идиш» (1990), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979), «Дом, к-рый построил Свифт», «Формула любви» (оба 1985) и др. Выступал на гастролях в Од. (в т. ч. вместе с А. Абдуловым).

ФАРБМАН М. С. (1880, Од. — ?) — журналист. Учился в Од. рисовальной школе. Примыкал к эсерам. В 1906 участвовал в издании «Историко-революционного альманаха» под ред. В. Бурцева. В 1908–13 возглавлял лит. изд-во «Пантеон». В 1915–17 спец. корр. англ. газ. «Манчестер гардиан» и амер. газ. «Чикаго дейли ньюс», в 1917–18 лондонский корр. газ. «Новая жизнь». С 1920 — в М., корр. газ. «Чикаго дейли ньюс», «Манчестер гардиан» и «Обсервер».

ФАСТОВСКИЙ Яков (1851–?) — поэт. До 1888 был домашним учителем в разных городах, в т. ч. Од. В 1888–1906 в Од. занимался книготорговлей. Совм с И. Тробником выпустил двуязычную (русский и идиш) хрестоматию с параллельными текстами (Житомир, 1893), многократно

переизд. Публиковал стихи в сб. Шолом-Алейхема «Идише фолкс-библиотек», в др. изд. В соавторстве издал в 1904 в Од. сб. стих «Зифцин фунем гарцн» («Вздохи сердца»). Стихотворение из этого сб. «Ди идише папиросн-махерн» («Еврейская папиросница»), положенное на музыку неизв. автором, стало нар. песней.

ФЕДЕРА Адольф /Айзик/ Шимонович (1887, Од. — 1943, Освенцим) — живописец, график, коллекционер. Учился в Од. худож. уч-ще. Участн. рев. движения, член Бунда. С 1906 — в Германии, затем в Швейцарии. С 1908 — во Франции, где ок. года учился в школе изящных иск-в в Париже, работал в мастерской А. Матисса. С 1910 экспонировал свои работы на выставках. В 1920-х гг. сотрудничал в парижских изд. «Кларте», «Монд» и в рус. лит.-худож. хронике «Удар». В творч. часто обращался к евр. тематике. В 1924 участвовал в ист.-этнографич. эксп. по Э.-И. вместе с Л. Пастернаком, С. Раскиным и А. Панном. В 1920–30-х гг. выставял работы во Франции, в 1922 участв. в выставке 10 парижских художников в Нью-Йорке, в 1928 прислал картины в М. для рус. разд. выставки «Совр. французское искусство». Из графич. работ из-

вестность получили илл. к произв., в частности А. Рембо, Ж. Кесселя. Представлен в музеях совр. иск-ва в Париже, Брюсселе и в гор. музеях Гавра и Гренобля.

ФЕЙНБЕРГ Самуил Евгеньевич (1890, Од. — 1962, М.) — сов. пианист, педагог, композитор. Проф. (1922), д-р иск-ведения (1940). Учился игре на фп. у А. Гольденвезера, по классу к-рого окончил в 1911 Моск. консерваторию. С 1912 гастролировал по городам России (в т. ч. в Од.) и др. стран. С 1922 — в Моск. консерв., с 1936 зав. кафедрой спец. фп. Автор концертов для фп. с орк. (1931, 44 и 47), 12 сонат (1915–60), двух сюит (1926, 1936), обработок для фп., орк. прозв. мировой и рос. классики. Автор книг «Пианизм как искусство» (М. 1965), «Мастерство пианиста» (М. 1978). Засл. деят. иск-в РСФСР (1937). Стал. пр. (1946)

ФЕЛЬДМАН Александр (? — 1919, Од.) — революц., воен. и обществ. деятель. Анархист. Секретарь Од. губисполкома, комиссар 54-го укр. сов. стрелкового полка, сформирован. в Од. Мишкой Япончиком. Застрелен бандитами на Толчке. Некоторое время имя Ф. носил Приморский б-р и Потемкинская лестница.

ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК НАШЕЙ ПАМЯТИ...

Игорь Гусев

В послевоенное время в Советском Союзе еврейская тема в русской литературе если и присутствовала, то разве что в отрицательном контексте. Так было вплоть до конца 70-х годов, а в 1978 году был опубликован роман Анатолия Рыбакова «Тяжелый песок», история жизни и гибели еврейской семьи Рахленко. Ему суждено было стать первым за многие годы произведением о Катастрофе, написанным и опубликованным на русском языке в СССР. Событие это казалось тем более невероятным, что роман увидел свет в московском журнале «Октябрь», который в 1960–70-х годах выражал самые что ни на есть ортодоксальные советские взгляды. До публикации в «Октябре» творение А. Рыбакова, которому автор дал название «Рахиль», было отвергнуто всеми периодическими изданиями. Заместитель редактора журнала «Октябрь» Владимир Жуков тоже не рискнул оставить слишком уж «вызывающее» название, заменив его на «Тяжелый песок». Кстати, Анатолий Рыбаков стал первым лауреатом премии журнала «Октябрь», которая была учреждена аккурат в год выхода романа в свет. Интересующимся языком идиш сообщаю, что журнал «Советиш геймланд» также публиковал указанный роман в переводе замечательного еврейского поэта, прозаика, журналиста, а также блестящего переводчика на идиш Аврома Гонтаря, который, кстати, в свое время окончил Одесский педагогический институт...

«Рыбаков» — псевдоним писателя. Эту фамилию носили предки Анатолия Наумовича Аронова по материнской линии (дедушка писателя Авраам Исаакович Рыбаков является прообразом героя романа «Тяжелый песок» Авраама Рахленко). Родился писатель 1 (14) января 1911 года в Чернигове. Его отец, Наум Борисович Аронов, был инженером-технологом. В 1919 году семья Ароновых поселилась в Москве, на Арбате, в доме 51. Анатолий по окончании

школы работал на химическом заводе грузчиком, а затем шофером. В 1930 году поступил в Московский институт инженеров транспорта. 5 ноября 1933 года был арестован. В 1934 году Особым совещанием коллегии ОГПУ приго-



Анатолий Рыбаков

ворен к трем годам ссылки по статье 58-10 («контрреволюционная агитация и пропаганда»). По окончании ссылки, которую будущий писатель отбывал в Сибири, не имея права жить в городах с паспортным режимом, молодой человек скитался по России. В 1938–41 годах Рыбаков — главный инженер Рязанского областного управления автомобильного транспорта. С 1941 года — в Красной армии. Участник боев на различных фронтах Великой Отечественной войны (1942–45 гг.). Последняя должность — начальник автомобильной службы 4-го гвардейского стрелкового корпуса. «За отличие в боях с немецко-фашистскими захватчиками» Рыбакова признали не имеющим судимости. Но полностью реабилитирован он был лишь в 1960 году.

К литературной деятельности демобилизовавшийся в 1946 году гвардии инженер-майор обратился в 1947-м. В следующем году увидела свет приключенческая повесть для юношества «Кортик», а в 1956 году — ее продолжение, повесть «Бронзовая птица». Оба

произведения были экранизированы — «Кортик» в 1954 г. (повторно в 1973-м), а «Бронзовая птица» — в 1974 г. За опубликованный в 1950 году роман «Водители» Анатолий Рыбаков был удостоен Сталинской премии. Следует также отметить созданную талантливым писателем трилогию о московской молодежи «Приключения Кроша» (1960), «Каникулы Кроша» (1966) и «Неизвестный солдат» (1970). По последней повести им был написан сценарий художественного фильма «Минута молчания», который был удостоен Государственной премии РСФСР.

В 1988 году в журнале «Дружба народов» был опубликован написанный еще в 60-е роман «Дети Арбата». Его продолжением стали романы «Страх» (1990), «Прах и пепел» (1994), составившие трилогию, в которой нашли свое отражение важнейшие события советской истории 1930–40-х годов...

У Рыбакова были большие сердце и легкие — результат военного лихолетья. В США ему сделали операцию по шунтированию сердца. Дело, вроде бы, шло на поправку, у писателя были планы дальнейшего литературного творчества. Не судилось... 23 декабря 1998 года Анатолий Наумович Рыбаков скончался, не дожив трех недель до своего 88-летия.

...В октябре 2010 года я посетил расположенный в Черниговской области Украины город Щорс (бывший Сновск). Именно в этом городе проходили съемки многосерийного телевизионного фильма «Тяжелый песок». Дело в том, что Анатолий Наумович Рыбаков просил режиссера снимать фильм обязательно в том месте, где разворачиваются события романа: «Вам там и деревья помогут...» И хотя это не совсем удобно, вследствие отдаления от уже существующих киноплощадок и павильонов, да и актеры живут в основном в больших городах, желание автора романа было выполнено и оказалось оправданным и пророческим. На окраине Щорса в короткие сроки было постро-

ено целое еврейское местечко. Я прошелся по улице Жореса, где тоже проводились съемки, поскольку здесь когда-то компактно проживало еврейское население, и дома, в которых жили евреи, сохранились до сих пор. Кстати, в съемках фильма, особенно в массовых сценах, активно принимали участие члены еврейских общин Украины: Чернигова, Прилук, Щорса и Киева. Когда начинался проект, то планировалось, что лента будет восьмисерийная. Однако в процессе съемок сериала его создатели постепенно расширили сюжетные линии. Фильм становился все более насыщенным и динамичным и к концу работы насчитывал уже 16 серий.

В Щорсе проживает чудом спасаясь в годы войны от расстрела Т. С. Борисова. Создатели фильма предложили ей материальную помощь. Время-то наше непростое... Могли приобрести для пожилой женщины что-либо из бытовой техники или еще что-нибудь необходимое в хозяйстве. Но свидетельница уничтожения нацистами евреев Щорса ответила иначе: мне ничего не надо, поставьте памятник погибшим мирным жителям. Ее желание было исполнено. После продолжительных поисков в лесу около города я нашел этот монумент. Я шел к нему по лесной дороге. Колеса автомобилей проложили на ней две колеи. Если следовать по любой из них, то идти и легче, и быстрее. А если передви-



А. Рыбаков с жителями Щорса (Сновска). Май 1977 г.

гаться посередине, где песок не утоптан, то это на порядок тяжелее. Но я шел по средней части дороги. Мои ноги вязли в песке. В тяжелом песке Украины. В тяжелом песке нашей памяти... ☹

Листая старые газеты



Подготовила Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», 11 января 1911 г.

√Г-н градоначальник разрешил произвести 16 января в 4 часа дня в помещении общества «Беседа» выборы должностных лиц синагоги по Пушкинской ул. (Бродской).

Объявление. Театр-иллюзион «Слон» (Мясоедовская улица). С 11 января в течение текущей недели будет демонстрироваться новая перемена картин.

√С глубокой благодарностью объявляется о поступивших в распоряжение Лидии Дмитриевны Толмачевой 300 рублей от бразильского вице-консула Я. А. Бродского. Деньги предназначены на усиление средств Центрального комитета общества помощи бедным.

«Ведомости Одесского градоначальства», 12 января 1911 г.

√10 января на мыловаренном заводе купца Мордко Сиркиса (ул. Михайловская, 8) в конусообразный железный чай, глубиной 4 аршина и шириной 4½ аршина, наполненный кипяченной массой в 80 градусов, по неосторожности упал рабочий, мещанин Анна Шварц. Несчастный извлечен был из котла с тяжелыми ожогами всего тела и каретой скорой помощи доставлен в городскую больницу.

Объявление. Духоприказчики по завещанию купца Карла Ковлера приглашают всех знавших завещателя и сочувствующих его заботливости о детях немущих евреев г. Одессы почтить его память присутствием на заупокойном молении, имеющем быть в воскресенье 16 января в 1 час дня

в учрежденном на завещаемые им средства «Дневном приюте» его имени на Мясоедовской ул, дом № 19.

√В воскресенье 16 января в 11 часов утра, состоится общее собрание одесского общества «Эсперанто». Предметы занятий: 1) Сообщение секретаря общества Крайза. 2) Развитие эсперанто и его современное положение. 3) Международная система монет, доклад ревизионной комиссии и текущие дела.

«Ведомости Одесского градоначальства», 13 января 1911 г.

√В доме № 1 по Ланжероновской улице задержана крестьянка Киевской губернии Ульяна Трепанова, проживающая в этом доме по паспорту на имя Наталии Чернеговой. Как установлено, паспорт этот Трепанова купила у Чернеговой за шесть рублей и проживала все время по нему в Одессе с целью скрыться от мужа. Трепанова будет отправлена этапом по месту прописки для водворения с привлечением к ответственности за проживание по чужому паспорту.

«Ведомости Одесского градоначальства», 14 января 1911 г.

Объявление. Правление одесского анонимного общества электричества, учрежденного в Брюсселе объявляет, что оно назначило ответственным агентом общества в России бельгийско-подданного инженера Р. Лагодэ, жительствоющего в г. Одессе, по Карантинной улице, дом № 10.

√Г-н градоначальник разрешил попечительному совету одесской 1-й талмуд-торы устроить спектакль, сбор с которого поступит в пользу кухни означенной талмуд-торы.

√Третьего дня депутация от крысоловных отрядов во главе с доктором Гадзевичем посетила г-на одесского градоначальника и поднесла ему оригинальный стеклянный ящик, в котором размещены чучела всех пород крыс, изловленных крысоловными отрядами во время чумной эпиде-

мии в Одессе. При этом депутация выразила г-ну градоначальнику свою благодарность, как лицу, стоящему во главе дела борьбы с эпидемией чумы.

«Ведомости Одесского градоначальства», 15 января 1911 г.

Постановление Одесского градоначальника. Владельца дома № 21 по Ризовской улице мещанина Левика Хаимова Котляревского, за нарушение постановления от 9 февраля 1908 года, выразившееся в неосвещении двора, подвергнуть штрафу в 15 рублей или аресту на 7 суток.

√В ночь на вчерашнее число в Одессе и ее окрестностях выпал довольно значительный снег. Движение трамвая по некоторым загородным линиям до полудня с утра было прекращено ввиду заноса снегом путей. В уезде выпал также глубокий снег. Установился санный путь.

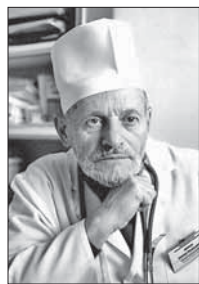
Государь император всемилостивейше повелел пожаловать заведующему мельницей торгового дома «Э. Вейнштейн и с-я» инженеру-технологу Моисею Ярошевскому орден Станислава III степени.

«Ведомости Одесского градоначальства», 16 января 1911 г.

Постановление Одесского градоначальника. На основании ст. 15 и 16 об усиленной охране я постановил: редактора газеты «Одесские новости» П. Т. Герцога-Виноградского подвергнуть штрафу в 500 рублей или аресту при тюрьме на два месяца за нарушение постановления от 3 июня 1907 года за № 11, выразившееся в напечатании статьи об инспекторе феодеосийской гимназии и статьи под заглавием «Гранатовый браслет», а также за нарушение постановления от 16 сентября 1910 года, выразившегося в напечатании 6 января статьи «Мужичок с ноготок», явно возбуждающей вражду одной части населения на другую.

Ваше здоровье

Нужна ли нам профилактическая диспансеризация?



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Начало в № 17.

Современные технологии дают возможность более эффективного проведения комплексных обследований.

Появляется, в частности, возможность использования «быстрых» скрининг-тестов (screening — англ. «просеивание», «фильтрация») — простых диагностических тестов, применяющихся для исследования большого количества людей с целью выявления лиц с высокой вероятностью наличия у них какого-либо заболевания. Факторами, которые необходимо учитывать, являются безопасность, простота применения, стоимость и чувствительность того или иного теста. Сегодня такие тесты используются, в частности, для выявления ВИЧ-инфицирования.

Следует учесть, что профилактические медицинские осмотры — не самоцель. Это лишь начальная, первая фаза диспансеризации, за которой логично следует вторая: от-

ветственный комплекс лечебных мероприятий в отношении выявленных больных.

Обе фазы должны строго контролироваться органами здравоохранения, для чего необходимо создание электронных баз персонального учета, что, почему-то, также вызывает ожесточенную критику правозащитников, находящихся и в этом ущемление прав на конфиденциальность.

Большой опыт проведения профилактических медицинских обследований населения в рамках всеобщей диспансеризации свидетельствует о том, что они должны включать:

1. Для детского населения — ежегодно общий осмотр участковым (семейным) педиатром, лучше — после проведения всех предварительных исследований; антропометрические измерения, которые обязательно сопоставляются с предыдущей оценкой физического и нервно-психического развития ребенка; измерение остроты слуха; измерение остроты зрения; туберкулиновая проба, а также некоторые скрининг-тесты. По решению педиатра некоторых детей следует консультировать с психологом, что представляется крайне важным.

2. Для взрослого населения — при ежегодных осмотрах проводятся: сбор анамнестических данных в соответствии со специальной «анамнестической анкетой», утвержденной

указанным выше приказом; антропометрические измерения (рост, вес); измерение артериального давления; пальпация молочных желез, гинекологический осмотр женщин с 18 лет (при отсутствии патологии — 1 раз в 3 года), у девушек с 15 лет (по их информированному согласию) — специальное обследование; измерение остроты слуха; измерение остроты зрения; анализ крови (измерения СОЭ, гемоглобина, лейкоцитов, сахара, холестерина); анализ мочи на белок; ЭКГ (с 15 лет — ежегодно); измерение внутриглазного давления (после 40 лет); рентгенологическое (флюорография) обследование органов грудной клетки — 1 раз в 2 года; маммография (флюорография молочных желез) женщинам (с 40 лет — 1 раз в 2 года); УЗИ предстательной железы — мужчинам (с 40 лет — 1 раз в 2 года); пальцевое обследование прямой кишки (с 30 лет); пневмотахометрия; заключительный осмотр участковым (семейным) врачом; осмотр врачами-специалистами — по показаниям.

Указанный объем обследований при диспансеризации населения, согласно приказу Минздрава и по нашему глубокому убеждению, является обязательным.

Некоторые разъяснения к приведенному перечню. Клинический анализ крови позволяет своевременно выявить первые признаки

анемии, наличие скрыто протекающих воспалительных процессов, дать общую оценку состояния иммунитета, определить наличие противопоказаний к некоторым физиотерапевтическим процедурам и др. Лицам старше 45 лет необходимо определять уровень холестерина в крови с целью выявления признаков склероза сосудов и последующей профилактики инфарктов и инсультов.

Нет необходимости подчеркивать важность исследования уровня сахара крови, которое позволит избежать пациента от угрозы страшных последствий запущенного тяжелого диабета: слепоты, гангрены конечностей т. п.

Анализ мочи (на наш взгляд — лучше общеклинический) дает возможность своевременно выявить поражения мочевой системы: уретрит, цистит, пиелонефрит.

Электрокардиография окажется более информативной, если ее дополнить тестом с физической нагрузкой (велотренажер или беговая дорожка).

Флюорография, как мы уже не раз сообщали, дает возможность своевременно выявить начальные признаки туберкулеза, заболевания плевры, опухоли легких и др. виды легочной патологии, а маммография — опухоли молочной железы.

Окончание следует >>>

Поиграем в слова

ции. 12. Мужчина, находящийся в возрасте питания наукой. 13. Хранилище тузов у шулера. 14. Гостиница для автотуристов. 16. Самый известный дядя Америки. 18. Загородная увеселительная прогулка компанией с закуской на открытом воздухе. 23. Большое литературное произведение, обычно в стихах. 24. Первая буква греческого алфавита. 25. Одинокое оглобля. 26. \$. 28. Шахматная «смерть». 29. Ложь, да в ней намек. 33. Ценная бумага, свидетельствующая о внесении пая в капитал акционерного общества. 35. Жидкость, которая, будучи бесплатной, обретает сладкий вкус. 37. Скандал с шумом и дракой. 39. Металлический стержень с лапами, укрепленный на цепи и опускаемый на дно для удержания на месте судна. 40. Несправедливо причиненное огорчение. 41. Тревожный колокол. 42. Вымогательство путем шантажа и угроз. 43. Любимая улица Булага Окуджавы.

По горизонтали: 1. Водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности. 3. Учреждение, в котором осуществляется купля-продажа ценных бумаг, валюты и товаров. 6. Исход игры, при котором никто не выигрывает. 8. Смуглый цвет кожи от долгого пребывания на солнце. 9. Объект добычи в кимберлитовой трубке. 11. «Проезжая часть» в Вене-

По вертикали: 1. Сплетенные в кольцо листья, цветы. 2. Посланец Всевышнего. 3. Мешок из цельной шкуры животного для хранения жидкостей. 4. Углубление в почве, по которому течет водный поток. 5. Результат эволюции терпеливого казака. 6. Порядковое число предмета в ряду других однородных. 7. Младший сын Ицхока

Понемногу обо всем

Окончание. Начало в № 15.

Не следует забывать, что все небесные GPS-радиостанции нам милостиво предоставляют американские военные. Вся система принадлежит им, они ее придумали, они ею и управляют. Никто не гарантирует, что завтра система не перейдет в закрытый режим, когда только американские военные и смогут ею пользоваться. Как? Они просто прекратят посылать сигнал на «гражданской» частоте, и останется только военный сигнал, m-код. Почему бы не принимать его? А он зашифрован. Алгоритм используется такой же, как при шифровании речи в GSM-телефонах — LFSR (Linear Feedback Shift Register), но длина ключа у военных побольше. Разработана сложная инфраструктура обновления ключей (по слухам, это происходит чуть ли не раз в сутки).

Когда GPS только запустили, «гражданский» сигнал был намеренно сделан неточным (варьировали временной сигнал), а военные приемники могли получать поправку и добиваться неплохой точности. Но случилась первая война в Персидском заливе, и выяснилось, что у военных нет в наличии необходимого количества приемников, так что им пришлось закупить огромную партию гражданских устройств, и помеху на время боевых действий отмени-

ПУТЕВОДНЫЕ ЗВЕЗДЫ

ли. Через несколько лет от вносящих погрешности вообще отказались, так как теперь при необходимости можно вообще отключить «гражданский» сигнал...

СССР не мог остаться в стороне и запустил собственную спутниковую группировку, на базе которой предполагалось реализовать Глобальную навигационную спутниковую систему (ГЛОНАСС). Правда, не обошлось без конфуза. После запуска первой очереди ГЛОНАСС в голос завыли астрофизики: выяснилось, что излучение советских спутников заглушает естественное излучение атомов околосолнечных молекул водорода. Системе вообще очень не везло — начало 1990-х было не самым лучшим временем для научных разработок, да и самого СССР не стало. Часть спутников отслужила свой срок, часть погибла при неудачных стартах (последний раз это случилось совсем недавно). На сегодня на орбите всего 11 из положенных 24 спутников, и систему нельзя назвать полностью работоспособной. Ее фактически используют как вспомогательную к GPS — благо, сделано уже несколько приемников, «понимающих» обе системы. У российских военных не удалось получить никаких ком-

ментариев относительно военных аспектов системы. Разговоры о «возрождении ГЛОНАСС» идут постоянно, заниматься этим пытались самые разные организации, но воз и ныне там. Так что перспективы системы совершенно неясны.

Европейцы, японцы, китайцы, индусы и многие другие нации без восторга относятся к монополии американских военных на систему глобального позиционирования — слишком уж многое в мире завязано на нее. Поэтому в Европе разработали свой проект GNSS. На первом этапе это EGNOS — европейская D-GPS-система. На втором — группировка Galileo, которая полностью подменит американский GPS и при этом будет на целое поколение моложе и лучше (что неудивительно, ведь с момента проектирования GPS прошло больше 30 лет). Без конфузов не обошлось и здесь. Хитрые европейцы решили вещать свой сигнал на частоте, вплотную примыкающей к той, где GPS передает свой m-код для военных. Зачем? Очень просто — в случае конфликта, решили в Европе, американцы отключат свой «гражданский» сигнал, а чужие смогут легко заглушить, благо доминирование в воздухе им всегда обеспечено. Но если

Ответы на кроссворд из № 17
По горизонтали: 1. Конфета. 4. Ошейник. 8. Меню. 10. Стул. 11. Скальпель. 14. Лодка. 17. Хокку. 18. Лукочко. 19. Тендер. 20. Болтун. 24. Вешалка. 25. Кашей. 26. Озеро. 30. Проектор. 32. Игла. 33. Швец. 34. Туннель. 35. Сплетня. **По вертикали:** 1. Камуфляж. 2. Няня. 3. Точка. 5. Шпиль. 6. НАТО. 7. Кольчуга. 9. Ньютон. 12. Экстерьер. 13. Коммунизм. 15. Туземец. 16. Окрошка. 21. Букинист. 22. Бармен. 23. Проекция. 27. Ореол. 28. Плот. 29. Плен. 31. Свет.

Ну и ну!

Гриф — израильский шпион?
Спецслужбы Саудовской Аравии задержали белоголового сипа (вид грифа), который подзревается... в шпионаже в пользу Израиля, сообщает новостная служба корпорации Би-би-си. Грифа поймали в начале января в районе города Хайель. Местные жители нашли на птице GPS-передатчик с координатами Тель-авивского университета, и, заподозрив неладное, передали ее в правоохранительные органы.

Когда о найденном белоголовом сипе стало известно, в арабоязычных СМИ и блогах начали появляться предположения, что птица — это часть «сионистского заговора» и новейший метод израильского шпионажа.

Между тем израильские ученые выразили обеспокоенность судьбой птицы, поскольку на волне антиизраильской истерии ее может постичь «ужасное наказание». Как пояснили орнитологи, передатчик всего лишь фиксирует местонахождение грифа, а также высоту и скорость его полета.

Животные не впервые обвиняются в сотрудничестве с израильской разведкой, напоминает Би-би-си. Так, в декабре губернатор египетской провинции Южный Синай предложил не пренебрегать вероятностью того, что акулу-людоеда в море близ Шарм-аш-Шейха выпустил именно «Моссад».

сигнал Galileo будет вплотную примыкать к m-коду, его глушить не будут. Разумеется, Пентагон был, мягко говоря, не в восторге от такой перспективы и вынужден Европу отступить в обмен на обещание полной совместимости GPS серии III с европейским Galileo. Правда, когда эту серию III запустят, никто не знает — сроки все время сдвигают. А европейцам пришлось сменить метод модуляции, так что их теперь все-таки можно будет заглушить.

Да, по поводу «глушения GPS». Если кратко, то это нереалистичный сценарий. Конечно, можно заглушить приемник, который стоит в вашем автомобиле или лежит у вас в кармане. Но, даже обходя организационные моменты (очень быстро прилетят Apache, и от излучателя помех не останется и пыли), заглушить военный сигнал (m-код) невероятно сложно. Во-первых, он очень хорошо защищен, так как сильно избыточен. А во-вторых, во время боевых действий американцы могут многократно увеличить мощность отдельных лучей, так что к помехогенератору придется приставить небольшую ГЭС. Да и «светиться» он будет как новогодняя елка. К тому же не следует забывать, что на крылатых ракетах приемные антенны GPS — направленные, и направлены они, разумеется, вверх... ☾

20% скидки на ВСЕ тарифы, включая топливный сбор, на рейс Одесса - Тель-Авив



15% скидки на ВСЕ тарифы, включая топливный сбор, на рейс Киев - Тель-Авив

ОДЕССА - ТЕЛЬ-АВИВ - ОДЕССА
каждую среду

Лицензия №118477 выдана УКРАВИАСЛУЖБОЙ 11.11.04

АероСвіт  **АероСвіт**
UKRAÏНСЬКІ АВІАЛІНІЇ UKRAINIAN AIRLINES

Тел.: (0482) 37-98-00
Тел/факс: (0482) 49-97-15

Купівля авіаквитків он-лайн: www.aerosvit.com

СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины рав Авроом Вольф, главный могель Украины и Молдовы р. Яаков Гайсинович, еврейская община Одессы, родные и близкие поздравляют **Якова Тертерьяна** и его супругу **Илану** с рождением сына, который, в добрый час, вошел в завет Авраама-овину и наречен именем **Агарон!**

Как вошел он в Завет, так да придет к Торе, к хупе и к добрым делам. И скажем: *Омейн!*

Главный раввин Одессы и Юга Украины реб Авроом Вольф, главный могель Украины и Молдовы р. Яаков Гайсинович, родные и близкие поздравляют

Игаля Мерецкого,

вошедшего в союз Авраама-овину.

Как вошел он в Завет, так пусть придет к Торе, хупе и добрым делам!

Газета издается при содействии
БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета –
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета –
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления –
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучшее предприятие Украины



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
0 800 30-70-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.bank.com.ua



ВНИМАНИЕ!

Подписка на
2011 год
завершена!

Вы опоздали подписаться?

Это можно исправить!

Позвоните нам по номеру **728-07-70** и
оформите подписку на 2011 год!

Доставка — начиная со следующего месяца.



Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опытные
специалисты в синагоге ОИРО «Хабад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.

Частному УВК «Хабад» требуются:

- учитель английского языка;
- музыкальный руководитель детского сада;
- практический психолог; • повар.

Обращаться по тел. 728-07-70 с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.

**Международный еврейский
общинный центр «Мигдаль»**

приглашает подростков и молодежь
в возрасте 14–25 лет в группы

**СОВРЕМЕННОГО
СПОРТИВНОГО ТАНЦА!**

Наш адрес: ул. М. Арнаутская, 46-а, к. № 1.
Справки по тел. 37-21-28, 777-07-18 ежедневно,
кроме пятницы и субботы, с 14⁰⁰ до 20⁰⁰,
в воскресенье — с 10⁰⁰ до 17⁰⁰.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.
✉ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei.shabos@gmail.com

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 20/01. Тираж 4800 экз.