

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН № 23 14 адора I 5771 года
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה (808) (18 февраля 2011 г.)

КАК ВОЗРОДИТЬ ОГОНЬ ЛЮБВИ К ТОРЕ?

На прошлой неделе в российских средствах массовой информации широко обсуждалась история участника «маршей несогласных» Ильи Яшина, задержанного во время одного из этих маршей и приговоренного к пяти суткам ареста. История длинная и запутанная, разобраться в ней непросто даже тем, кто гораздо лучше меня ориентируется в сегодняшней российской действительности, так что подробностей рассказывать не буду — желающие без труда отыщут их в Интернете. Я же обратил внимание на одну мелькнувшую в сообщениях СМИ деталь, которой хотел бы поделиться с читателями.

На судебном заседании, где рассматривалась жалоба Яшина на незаконность его задержания, сержант милиции Артем Чарухин признался, что рапорт, описывающий противоправные действия Яшина, был написан им под диктовку начальника и под угрозой увольнения! Позднее, однако, милиционер изменил свои показания и начал жаловаться на моральное давление уже со стороны Яшина и его защитников. В чем оно выразилось? Как следует из рапорта Чарухина начальству, перед судебным заседанием оппозиционер зачитывал милиционеру цитаты из... Библии и российского Уголовного кодекса: «Яшин стал спрашивать у меня, например: верю ли я в Б-га? И процитировал отрывок о «не лжесвидетельствуй» из Библии, потом взял у адвоката кодекс и вслух прочитал, какие обстоятельства могут быть, если я буду говорить неправду, и какие сроки задержания меня ждут...»

Сам Яшин отреагировал на случившееся с иронией: «Такое вот «моральное давление»: напомнил библейскую заповедь и зачитал статьи Уголовного кодекса. До сих пор не понимаю, как несчастный сержант выдержал подобный прессинг, бедолага». Впрочем, действительно бедолага — Чарухина вроде бы уволили из органов внутренних дел (пишу «вроде бы», потому что чуть позже в СМИ прошла информация, что глава ГУВД Москвы Владимир Колокольцев заявил, что сперва сам ознакомится с материалами и только потом решит судьбу своего подчиненного). Утешает одно: увольнение — едва ли не самая большая неприятность, которая могла бы случиться с сержантом, поскольку, как написали на одном новостном сайте, «максимальное наказание по этой уголовной статье [о даче заведомо ложных показаний] составляет до трех месяцев ареста, ну а за нарушение библейской заповеди на Земле не судят...»

Впрочем, с последним утверждением можно и не согласиться. С еврейской точки зрения, заповеди — это не какие-то абстрактные благие пожелания, а закон, столь же обязательный к исполнению, как и уголовный кодекс. А заповедь об установлении системы справедливого судопроизводства, напомним, относится к семи заповедям потомков Нояха, обязательным для всего человечества. Так что суд, действующий в соответствии с Б-жественной заповедью, может и наказывать за нарушение этих заповедей, особенно если они, как дача ложных показаний, прописаны и в законах человеческих...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Шим-Турн
Блиндер,
главный
редактор



Пишите мне: zhblinder@gmail.com,
 читайте посты в Twitter: [@zhblinder](https://twitter.com/zhblinder)
 и в ЖЖ: <http://zvika.livejournal.com/>



Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины

Как-то раз третий Любавичский Ребе Цемах-Цедек, сидя на *фарбренгене*, сказал своим хасидам: «У Баал-Шем-Това горели свечи изо льда, а теперь даже хасиды, годами изучавшие Талмуд и хасидизм, — холодны... — помолчав, Ребе добавил: — Баал-Шем-Тов очень любил свет. По *гиматриш* слова *ор* («свет») и *роз* («тайна») имеют одинаковое числовое значение — 207. Тот, кто знает тайный смысл вещей, может объяснить его и тем самым пролить Б-жественный свет в этот мир... Однажды случилось так, что у учеников Баал-Шем-Това не нашлось достаточно свечей, чтобы осветить синагогу. Зная любовь свое-

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

го учителя к свету, они были очень расстроены. Войдя, Баал-Шем-Тов сказал: «Евреям нужен свет, моя работа — светить евреям!» Ученики посоветовали: «Мы смогли достать только одну свечу». Тогда рабби Исроэль велел ученикам наломать с крыши сосулек, поставить их в подсвечники, поднести огня... И эти свечи загорелись!»

стр. 2 >>>

Новости вкратце

В Египте распущен парламент и отменена конституция

Верховный совет вооруженных сил Египта распустил парламент и приостановил действие конституции. Соответствующее заявление, как сообщает агентство «Франс пресс», сделано в эфире государственного телевидения. Временное военное руководство также установило срок в шесть месяцев для подготовки к выборам. В течение этого срока в стране будет действовать переходное правительство. Для разработки новой конституции военный совет решил создать комиссию, результаты работы которой будут представлены на всенародное голосование.

Фактическим главой государства на переходный период становится глава военного совета, министр обороны Египта Хусейн Тантави.

В заявлении военного совета подчеркивается, что временное руководство Египта подтверждает все международные обязательства государства.

Военный совет взял на себя руководство страной после отставки президента Египта Хосни Мубарака, управлявшего страной около 30 лет. Президент сложил полномочия после массовых демонстраций, участники которых потребовали смены режима и демократических реформ.

(См. также статью «Египет: что дальше?» на 4-й стр.)

Израиль «обеспокоен» происходящим в Египте
«Израиль переживает период нестабильности в регионе, что тре-

бует от нас внимательно следить за происходящими изменениями», — заявил представитель израильских спецслужб. Такое заявление было сделано в свете отставки президента Египта Хосни Мубарака.

Израиль обеспокоен «негативными веяниями», исходящими из некоторых стран региона, и опасается, что революция в соседнем Египте может в конечном итоге привести к открытию еще одного фронта против Израиля, если в следующее египетское правительство войдут исламские экстремисты. По словам представителя спецслужб, новому начальнику Генштаба израильской армии Бени Ганцу придется сосредоточить внимание прежде всего на египетской революции и других событиях в этом регионе.



Хусейн Тантави. Кадр египетского телевидения

Еще до драматических событий в Египте, израильские службы безопасности знали о том, что египетская армия активно поддерживает мирный договор с Израилем. А на сегодняшний день можно говорить о том, что пока армия управляет страной и не допускает к власти «Братьев-мусульман», отношения между Израилем и Египтом не ухудшатся.

Пока израильская армия не усиливает свое присутствие вдоль южной границы. Однако представители ЦАГАЛА говорят, что решение по этому вопросу будет принято в ближайшее время.



Израильские солдаты на границе с Египтом

ФАТХ: «Нам нужен сильный Египет...»

Набиль Шаат, член центрального комитета ФАТХ, поздравил египетский народ и сказал, что обновленный, демократический Египет окажет более широкую поддержку палестинцам. «Сильный Египет обладает значительно большими возможностями, чтобы поддержать нас и сейчас, и в будущем», — отметил он, добавив: — Мы уважаем стремление египетского народа к демократии, свободе и единству. Мы гордимся нашими египетскими братьями, сумевшими добиться своих целей, не прибегая к насилию».

Шаат выразил надежду, что Египет останется лидером в арабском мире и после ухода президента Хосни Мубарака в отставку. «На данном этапе, когда палестинцы находятся в эпицентре борьбы за свою независимость и свободу, противостоя израильскому упрямству, они нуждаются в Египте, чтобы он поддерживал их», — добавил представитель ФАТХа.

В то же время поступает информация о том, что правительство ХАМАСа в секторе Газы призвало новое правительство Египта снять осаду Газы и открыть КПП «Рафиях» для палестинцев.

Мубарак обвинил американцев в ложном стремлении к демократии
Хосни Мубарак жестко раскритиковал позицию американских властей по Ближнему Востоку, описав ее как ложное стремление к демократии. Как передает агентство «Рейтер», об этом 11 февраля рассказал в эфире израильского телевидения депутат Кнессета Биньямин Бен-Элизер.

Хосни Мубарак, правивший Египтом с 1981 года, ушел в отставку 11 февраля 2011 года после двух с половиной недель народных волнений и массовых акций протеста. Власти США, поддерживавшие партнерские отношения с режимом Мубарака, тем не менее отнеслись к выступлениям египтян с пониманием, назвав их народным волеизъявлением и стремлением к демократии. В частности, Барак Обама в речи, произнесенной вскоре после отставки египетского президента, заявил, что народ Египта выразил свою волю и был услышан.

стр. 4 >>>



Зажжение свечей
18 февраля
Исход Субботы
19 февраля

Александрия	16:55	18:02
Ахтырка	16:45	17:53
Балта	17:10	18:16
Белая Церковь	17:05	18:13
Белгород-Днестровский	17:10	18:15
Бердичев	17:11	18:19
Бердянск	16:43	17:49
Бершадь	17:10	18:16
Богуслав	17:02	18:10
Бровары	17:01	18:10
Брянка	16:33	17:40
Винница	17:12	18:20
Геничск	16:52	17:57
Глухов	16:47	17:57
Днепропетровск	16:49	17:56
Днепропетровск	16:47	17:54
Донецк	16:37	17:44
Желтые Воды	16:54	18:01
Житомир	17:10	18:18
Жмеринка	17:14	18:22
Запорожье	16:48	17:54
Ивано-Франковск	17:28	18:35
Измаил	17:18	18:22
Изюм	16:37	17:45
Казатин	17:10	18:18
Каменец-Подольский	17:21	18:28
Каховка	16:56	18:02
Киев	17:02	18:11
Кировоград	16:58	18:05
Коломия	17:28	18:35
Конотоп	16:49	17:59
Коростень	17:08	18:18
Коростышев	17:08	18:17
Краснодон	16:29	17:36
Красный Луч	16:33	17:39
Кременчуг	16:53	18:00
Кривой Рог	16:55	18:01
Кролевец	16:48	17:58
Лисичанск	16:33	17:41
Лозовая	16:41	17:49
Лохвица	16:51	18:00
Лубны	16:53	18:01
Луганск	16:30	17:37
Луцк	17:22	18:31
Макеевка	16:35	17:42
Мелитополь	16:49	17:54
Могилев-Подольский	17:16	18:23
Мукачево	17:37	18:44
Нежин	16:55	18:05
Николаев	17:02	18:07
Никополь	16:52	17:58
Новая Каховка	16:57	18:02
Новгород-Сиверский	16:48	17:59
Новомосковск	16:46	17:53
Одесса	17:08	18:13
Павлоград	16:44	17:51
Первомайск	17:05	18:12
Пирятин	16:54	18:03
Пологи	16:44	17:50
Полтава	16:47	17:55
Прилуки	16:54	18:03
Ровно	17:19	18:28
Ромны	16:49	17:59
Светловодск	16:53	18:01
Севастополь	17:00	18:03
Северодонецк	16:33	17:41
Симферополь	16:57	18:01
Скадовск	17:00	18:05
Сквира	17:07	18:15
Славута	17:17	18:26
Смела	16:59	18:06
Стаханов	16:33	17:40
Сумы	16:44	17:53
Тернополь	17:23	18:31
Токмак	16:47	17:53
Тульчин	17:12	18:19
Ужгород	17:38	18:45
Умань	17:06	18:13
Харьков	16:40	17:48
Херсон	17:01	18:06
Хмельницкий	17:18	18:26
Хуст	17:35	18:42
Цюрюпинск	17:00	18:05
Черкассы	16:58	18:05
Чернигов	16:57	18:07
Черновцы	17:24	18:31
Чортков	17:23	18:31
Чугуев	16:38	17:46
Шостка	16:47	17:58
Щорс	16:53	18:04

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех гоИллом, ашер кидшону бемицвайсов вецивону легадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

КАК ВОЗРОДИТЬ ОГОНЬ ЛЮБВИ К ТОРЕ?

«« стр. 1

В заключение Ребе Цемах-Цедек с особой горячностью провозгласил: «У учеников Баал-Шем-Това горели и светили ледяные свечи, а сегодня у хасидов темно и холодно!» Внук Цемах-Цедика Ребе Рашаб (пятый Любавичский Ребе), рассказывая эту историю, добавлял: «Своими словами дедушка зажег в хасидах негасимый огонь души — «огонь постоянный... что не угаснет» (Ваикро, 6: 6).

...В конце нашей сегодняшней недельной главы «Ки сисо» мы читаем о том, что Моше-рабейну спустился с горы Синай и принес вторые скрижали в День искупления (Йом-Кипур), когда Всевышний простил сынов Израиля. Тора говорит так: «Моше не знал, что лучезарным стало его лицо...» (Шмойс, 34: 29). Наши мудрецы объясняют: «Моше удостоился лучей славы, когда он находился в пещере. Святой, благословен Он, положил Свою руку на его лицо, как сказано: «...и заслоню Моею рукой» («Шмойс рабо», 47).

На этот раз, когда Моше вернулся с горы Синай, его лицо, освещенное Б-жественным светом, внушало всем такой трепет, что «боялись подступить к нему». Евреи испытывали такое благоговение и почтение к Моше, что не только не решались спорить с ним, как в Египте, но даже не могли стоять с ним рядом!

Явление Б-жественного света, впервые проявившееся на лице Моше, было отмечено и у пророков, которые были после него, и у некоторых других великих сынов Израиля в более поздние времена. В подтверждение этого хочу привести интересную историю из Талмуда (приводится в «Мидраш Танхума», «Лех-лехо», 10).

Незадолго до разрушения Второго Храма, жил в окрестностях Иерусалима богатый человек по имени Гурканос. Он был одним из самых богатых землевладельцев того времени, и было у него несколько сыновей, одного из которых звали Элизер. Все дети занимались семейным бизнесом, никто из них не учился в школе и не знал Торы. И только у Элизера была страстная тяга к учению. Его сердце стремилось в Иерусалим, где были *иешивы*, в которых изучали Тору. Однако отец, считавший, что земледелие принесет его сыновьям больше денег и счастья, чем учение, никогда бы не позволил Элизеру покинуть родительский дом.

Однажды, когда ему было 22 года, Элизер просто сбежал и отправился в Иерусалим. Там он присоединился к ученикам рабби Йохана-на бен Закая, бывшего в то время руководителем поколения. Рабби Йоханан сразу заметил его большой талант и страстное желание учиться. Хотя Элизер не имел никаких знаний в Торе, не умел даже молиться, а в академию принимали людей, изучавших Тору, рабби Йоханан принял его и решил посмотреть, что из этого выйдет. В тот период у Элизера совершенно не было средств к существованию, и он голодал, пока однажды рабби Йоханан не почувствовал плохой запах у него изо рта, и не спросил его: «Элизер,

сын мой, ты ничего не ел сегодня?» Элизер молчал. Поинтересовавшись у хозяина дома, где жил Элизер, получает ли он там еду, рабби Йоханан узнал, что тот думал, что еду ученик получает в *иешиве*. А в *иешиве* думали, что он столуется у хозяина! Теперь рабби Йоханан знал, что стоит приложить все силы, чтобы дать Элизеру возможность учиться: юноша, готовый голодать для того, чтобы учить Тору, заслуживает особого к себе отношения! Рабби Йоханан позаботился о том, чтобы Элизера кормили и помогали ему в занятиях. Через несколько лет он догнал в знаниях лучших учеников рабби Йоханана.

Тем временем братья Элизера начали угоривать отца лишить сбежавшего сына его доли наследства. Они говорили: «Отец! Мы здесь работаем в поте лица и помогаем тебе во всем, а Элизер убежал из дома и ничего не делает для развития семейного бизнеса. Тем не менее, после твоей смерти он захочет получить свою долю! Разве это справедливо?!» Тогда Гурканос решил лишить своего сына Элизера наследства. Для того, чтобы его решение имело юридическую силу, он отправился в самый уважаемый в Иерусалиме раввинский суд, председателем которого был рабби Йоханан бен Закай. Гурканос намеревался перед лицом суда подписать завещание, по которому его сын Элизер лишался права на свою долю отцовского имущества.

Гурканос пришел в Иерусалим в пятницу вечером. Рабби Йоханан пригласил его на праздничную трапезу, где присутствовали самые выдающиеся мудрецы того поколения и первые богачи города. Он велел распорядителю торжества посадить Гурканоса в первом ряду, возле трех самых богатых в Иерусалиме людей, которых звали Калба Савуа, Накдимон Бен-Гурион и Бен-Цицис гаКесет. Мидраш рассказывает, что Гурканос «сидел между ними и дрожал» от волнения, что сидит рядом с такими важными людьми. И тут встал рабби Йоханан бен Закай и попросил своего ученика Элизера обратиться к присутствующим со словами Торы. Сначала молодой Элизер скромно отказался, но потом он исполнил просьбу своего учителя. Мидраш описывает это так: «И говорил рабби Элизер свою проповедь, а его лицо светилось, как солнце, и было лучезарно, как у Моше-рабейну». Потом встал рабби Йоханан «и поцеловал его в голову и сказал: «Счастливы Аврагам, Ицхок и Яаков, что у них такой потомок».

Увидев, каких высот достиг в учении его сын Элизер, Гурканос встал и сказал всем: «Я пришел сюда, чтобы полностью лишить моего сына Элизера наследства, но сейчас я отдаю ему все мое имущество, включая доли его братьев». Элизер, однако, отказался принять то, что должно было принадлежать его братьям...

Что же произошло? Не то чтобы Гурканос хорошо понял проповедь своего сына Элизера (логичнее предположить, что он ничего из нее не понял), но когда он увидел, что все

уважаемые люди Иерусалима ценят это, а сам рабби Йоханан бен Закай обнял и поцеловал его сына, он понял, что если это хорошо для них, то, наверное, хорошо и для него. Чувство всеобщего воодушевления захватило его, и он осознал, какого особенного и талантливого сына он удостоился. Поэтому он полностью изменил свое мнение и обещал сыну все свое имущество. А Элизер был рад возможности предаваться учению, не заботясь о куске хлеба. Мир в семье был восстановлен, и в доме рабби Элизера водворился достаток, не покидавший его до конца дней.

Иногда люди, которые исполняют заповеди и молятся в течение нескольких лет, жалуются, что в начале, когда все было ново, они делали это с особым воодушевлением. Молитва была с *кавоной* (особой сосредоточенностью), любая сделанная *мицва* приносила радость. А сегодня «источник пересох», и они лишь рутинно исполняют заповеди.

Это напоминает отношения между супругами. Новобрачные восхищаются друг другом, но через несколько лет их чувства охлаждаются... Правда, иногда одному из супругов выпадает случай увидеть, как другие люди оценивают их «половинку». Например, жена слышит, как другие говорят о достоинствах ее мужа, о том, что он умен и талантлив, что его бизнес процветает, что он пользуется уважением и авторитетом у известных и уважаемых всеми людей. И тогда в ней снова просыпается энтузиазм первых дней и осознание того, как ей повезло с мужем.

Те же чувства испытывает еврей, впервые вступающий в союз с Торой. Сначала у него есть энтузиазм и стремление к совершенству, но с течением времени, его одолевает повседневность. Как же возродить огонь любви между евреем и Торой?

Лучший совет: общаться с евреями, которые в данный момент находятся дальше от иудаизма, чем он сам. Энтузиазм и переполненная чувствами жизнь тех, кто только начинает исполнять заповеди, увлечет еврея и с ним произойдет то, что случилось с Гурканосом. Это поможет возродить восхищение и живость восприятия первых дней «брака» с Торой, напомнит о том, как ему повезло, что он родился евреем и имеет возможность исполнять заповеди. И тогда он воскликнет: «Возврати нас, Г-споди, к Себе, и мы возвратимся, обнови дни наши, как прежде...» (Эйха, 5: 21).

О чем рассказывается в недельной главе: Пересчет евреев путем сбора единой монеты — полшекеля. Умывальник и его устройство. Изготовление и использование еля. Изготовление и использование ритуальных воскурений. Знаменитые умельцы — Бецалель и Оголиав. Указ о соблюдении дня субботнего. История с золотым тельцом. Молитва Моше. Скрижали разбиты. Очищение от языческой скверны. Последствия греха золотого тельца. Моше покидает пределы стана. Б-жественное откровение Моше. Вручение вторых Скрижалей. Свет от лица Моше.

Читать и обсуждать статьи р. Авроома Вольфа можно в Интернете — <http://avroomwolff.livejournal.com/>

Золотой тельнок не по Ильфу и Петрову

«Евреи... Их Б-г — деньги» (К. Маркс)

Ну, это мы слышали и от других, Маркс здесь не оригинален. Кроме эмпирических аргументов («посмотрите, в чьих руках все деньги»), приводят и более глубокие, «духовные». Среди прочего — такой: Всевышний говорит с Моисеем на горе Синай, а евреи пляшут вокруг золотого тельца! Здесь люди, которым лень читать толстые книжки, делают простенькое логическое заключение (типа «2 + 2 = 4»): «евреи» + «поклонение» + «золотой тельец» = «евреи поклоняются золоту».

Поскольку это прискорбное событие описано в нынешней недельной главе («Ки сисо»), попробуем разобраться в нем всерьез. Итак, что же случилось в стане сынов Израиля в отсутствие Моше?

Сыны Израиля пришли к Агарону с ужасной просьбой — сделать им идола: «И увидел народ, что все еще нет Моше, которому пора спуститься с горы, и окружил народ Агарона, и потребовал: «Встань, сделай нам божество, которое пойдет перед нами! Потому что этот человек, Моше, который вывел нас из Египта, пропал и не знаем мы, что с ним».

Можно себе представить чувства, охватившие Агарона. Как противостоять толпе, требующей идола. Сказать «нет»? Они сделают идола сами. Убеждать? Не услышат, как не слышали Моше в Египте. Агарон избирает единственную тактику, которая может, по его мнению, привести к успеху: он соглашается исполнить волю толпы при условии... Условие, как он надеется, погубит всю затею: «И сказал им Агарон: «Снимите золотые кольца с ушей ваших жен, сыновей и дочерей и принесите мне».

Ну да, так и согласятся женщины вынуть золотые серьги из ушей, чтобы удовлетворить духовные прихоти мужчин! К тому же, Маркс утверждает, что евреи с золотом так легко не расстанутся. Но, неожиданно, сценарий дает сбой: «И снял весь народ золотые кольца со своих ушей, и отдали их Агарону». Оказывается, история о золотом тельце получила в универсальной мировой культуре ложное толкование: речь тут не о поклонении золоту, а о готовности расстаться с золотом ради неосознаваемых ценностей!

Этот вывод мог бы показаться оптимистическим, представляющим наших предков эдакими бесребрениками (точнее «беззолотниками»), но не все так просто. Отказаться-то от золота они

отказались, да вот пожертвовали его не для похвального дела! К тому же идолослужение — великий грех (один из трех «смертных» грехов), а вот корыстолюбие — не более чем осуждаемый Торой, но не запрещенный ею порок.

Как же вышло, что наши великие предки, поколение Исхода, видевшие великие чудеса в Египте и на Красном море, соблазнились служить идолищу поганому (кстати, это не случайная оговорка: корень «раган» на европейских языках означает «языческий», «идолопоклоннический», отсюда и «поганный»)? Откуда вообще взялась эта странная идея, поклоняться предмету, сотворенному человеком?

Человеку свойственно искать и в абстрактных, духовных областях зримые и осязаемые формы, за которые можно «уцепиться». Заметим, что и в случае с золотым тельцом не шла речь о замене Б-га идолом. Идол должен был заменить пропавшего Моше. Веру в единого Творца, стало быть, евреи не потеряли, искали всего лишь посредника, «выведшего из Египта». Это, кстати, вполне современный сюжет: и в наши дни многие, веря в Единого, служат идолам нового времени: карьере, политике, «духовным» модам...



Из бесед Любавичского Ребе

жизни. Еврей делает так, чтобы любовь к Творцу принимала форму постоянно-го, каждодневного исполнения Его воли. Это тяжелая, серьезная работа с собственной душой. И она стирает прошлые грехи... Моше-рабейну получил, наконец, ответ на свой вопрос.

В наши дни, пока не отстроен Третий Храм, мы выполняем заповедь *махацис гашекель*, когда помогаем нуждающимся. Сначала наши деньги не имели к бедняку никакого отношения. Напротив, они несут духовный след наших усилий — чтобы их заработать, а затем приобрести на них различные блага. Бедняк — с какой стати?! Но наше сердце, поколебавшись, заставляет свою любовь ко Всевышнему принять форму *цдоки*.

Усилие, с которым мы вынимаем деньги из **своего** кармана, чтобы дать их **другому** еврею, стирает многие наши проступки. И *Шхину*, Б-жественное присутствие, ощущаешь там, где еврей, ломая себя, делает монету из огня...

☆ ☆ ☆

В нашей недельной главе снова говорится о соблюдении Субботы: «Шесть дней делал Всевышний небо и землю, а в день седьмой отложил работу и отдыхал».

Каждая *мицва* состоит из двух частей: *хефца* и *гавра*. *Хефца* — это объект, материальный, или духовный, с которым осуществляется заповедь. *Гавра* — это человек, исполняющий *мицву*. Когда мы в первый раз читали в Торе про Шабос (в Десяти заповедях), то обращали внимание на то, как наше воздержание от работы меняет лицо мира. Теперь Тора говорит о том, что Суббота делает с самим евреем.

Расставание с Субботой окрашено печалью. Слова Торы *ваинофаиш*, «и отдыхал», мудрецы Талмуда переделывают в скорбное *«Вай, нефеш!»* — Ой, куда девалась *нешомо йессейро*, дополнительная душа, которая была со мной в Субботу!..» (трактат «Таанис», 27б). Алтер Ребе пишет об этом так: «Наши мудрецы ввели обычай вдыхать благовония на исходе Субботы, чтобы успокоить еврея, который скорбит о дополнительной душе, оставившей его. Поэтому его душу веселят при помощи благовоний».

Откуда же берется этот таинственный гость, *нешомо йессейро*, после расставания с которым еврейская душа болит и не может найти покоя? Рабби Шломо бен Адерес высказывается так: «Состояние покоя и наслаждения в Субботу выглядят так, как будто еврею подарили еще одну ду-

шу». Раши дополняет: «Человек ест и пьет в Шабос, и на сердце у него радостно. Душа не мучает его, она открыта навстречу радости и покою». Можно сделать вывод: *нешомо йессейро* — это особое, «субботнее» состояние нашей души.

В субботнем отдыхе есть две ступени: 1. Человек не делает работы, которые запрещены в Шабос, и старается избавиться от будничных забот.

2. Намек на следующий этап — в словах «Я, Б-г, освящающий вас» (Шмойс, 31: 13), которые предшествуют упоминанию о Субботе. Выполняя субботние законы, еврей создал сосуд для благословения свыше. И теперь Всевышний делится с ним не человеческим, а **Своим** покоем. Это можно сравнить (правда, очень отдаленно) со случайной передышкой в будний день, и спокойным, всепоглощающим отдыхом субботнего дня. Ведь в Шабос наша душа очистилась и возвысилась настолько, что может отвратить тот удивительный покой, которым угощает ее Всевышний. Теперь нам понятно, почему так сильно ощущение потери, когда на исходе субботнего дня этот покой ее оставляет...

Рамбам пишет, что *мицва* вспоминать и освящать субботний день относится не только к наступлению Шабоса, но и к обряду *Гавдола*, когда мы прощаемся с «дополнительной душой» на всю неделю. Но на самом деле мы не прощаемся. Вдыхая благовония, мы успокаиваем и веселим свою еврейскую душу, приучая ее все шесть рабочих дней помнить о Шабосе, и вносим частичку того, особенно **покоя** в каждый уголок своей судьбы. Произнося слова *Гавдолы*, мы не расстаемся с днем отдыха, а напротив, начинаем приближаться к нему.

☆ ☆ ☆

Гафтора недельной главы «Ки сисо» рассказывает о поступке пророка Элиягу, бросившего вызов волхвам Баала. Он собрал вместе и пророков Баала, и еврейский народ, к которому и обратился с упреком: «До каких пор вы будете сидеть на двух стульях?! Если Всевышний — Б-г, идите за Ним, а если Баал — идите за ним».

Странно, что пророк требует не безоговорочного следования Б-гу, а в первую очередь — решения, прекращения колебаний «между богами». Неужели искренне следовать за идолом лучше, нежели иногда следовать за Б-гом, а иногда — за Баалом?!

Рамбам, рассказывая о появлении язычества, говорит, что поначалу в идо-

лах люди видели не божества, а, если можно так сказать, «чиновников» Единого Царя. Они оказывали им почести, но не путали со Всевышним. Именно в этом контексте надо рассматривать и служение Баалу в древности.

Мудрецы видят различие между двумя формами язычества: *авойдо зоро* («чуждое служение») и эклектическое «сидение на двух стульях». *Авойдо зоро* — служение идолу с полной, искренней верой в него. «Сидение на двух стульях» изначально построено на сомнениях и неполноте веры, на желании обеспечить себя покровительством какой-нибудь силы, когда существование каждой из сил вызывает сомнение. Эта вера во Всевышнего «и других» называется *шитуф* и является столь противной нашей вере, что Алтер Ребе в «Тании» особо отмечает: «Многие евреи отдали жизнь, чтобы не впасть в этот грех».

Итак, искренне верящий, не дай Б-г, в Баала или любую другую выдуманную силу, кроме Всевышнего, живет ошибочной, но искренней и полной верой, — он, страшно подумать, отрицает Всевышнего и Тору, но его положение и духовное состояние лучше, чем эклектическое «во всё». Ведь эклектику гораздо труднее исправить, вернуться ко Всевышнему.

Это — внутренняя сторона дела. Есть и внешняя: откровенный язычник не повлияет на евреев, его никто не станет слушать. А вот исповедующий *шитуф* сможет принести много вреда: ведь он может показаться «почти своим» — он и в «нашего» Б-га верит! Так «полуязычник» оказывается опасным не только для себя, но и для всего народа. А ведь мудрецы говорят, что вводящий в грех других хуже, чем тот, что грешит сам.

Талмуд говорит, что еще в древности искушение служить идолам иссякло в душах и исчезло. Но «сидение на двух стульях» продолжает гулять по миру и царствовать в смущенных душах, распространяя полуязычество, куда более опасное, нежели «старое доброе» искреннее язычество. Еврей, заботясь ли о пропитании, или о том, «что скажут люди», или по иной причине, откладывает на время в сторону законы Торы, поступает вопреки воле Всевышнего. А на другой день пытаются задобрить Всевышнего, а потом — снова уходят от Него. Этот путь хуже откровенного и решительного разрыва со Всевышним и опаснее его.

В недельной главе говорится про грех золотого тельца. Но, нарушая временной порядок, глава начинается с поручения, которое поможет искупить этот грех. Каждый еврей должен дать *махацис гашекель*, пожертвование в размере половины шекеля.

В Талмуде говорится, что Моше-рабейну не знал, как приступить к исполнению приказа Творца. Проблема заключалась не в том, какой должна быть монета. Моше не мог понять другого: как обычная монета поможет в искуплении греха, тяжесть которого легла на все поколения евреев. И тогда Всевышний достал из-под Своего трона, который называется «Престол славы», огненную монету и показал ее вождю евреев...

В этом рассказе есть три детали: огонь, монета, престол. Огонь всегда стремится вверх, за пределы этого мира. На «языке души» огню уподобляется ощущение чуда и восторга от близости к Б-гу. Нет в природе человека сосуда, который мог бы это чувство вместить. Отсюда рождается порыв, который наши мудрецы называют *рцо*, движение от мира — к Б-гу. Душа стремится оставить рамки тела и слиться со Всевышним.

Монета — это нечто противоположное огню. Ее форма постоянна, она отражает неизменность природного порядка. На «языке души» это — спокойное, без порывов, принятие на себя ярма Небес. Мудрецы называют это состояние *шов* — возвращение души в мир, чтобы исполнить в нем волю Творца.

«Престол славы» у человека — суть нашей души, неотделимая от Всевышнего.

Образ огненной монеты является под-сказкой. Он намекает, что еврейская душа, подобно Творцу, может «объединять противоположности». То есть раскрывать святость Б-га в рамках обычной земной

תּוֹשָׁ

Из классических комментариев

«Лица Моего ты не увидишь, ибо не может человек видеть славу Г-спода и остаться жив. Лишь сзади увидишь Меня...»

Моше хочет понять Всевышнего, но Г-сподь — выше всех границ и определений. Человек — плоть и кровь — ограничен пространством, материей и временем, он не может «увидеть» Б-га, находясь в материальном мире («видеть и остаться в живых»). Мы можем только разглядеть присутствие Всевышнего в мире. Увидеть Г-спода «сзади» — значит, анализируя события прошлого, заметить в них Его замысел. Это единственно возможный для смертного путь «познать» Всевышнего.

☆ ☆ ☆

«И увидел Азарон и все сыны Израиля Моше, и вот, лучезарным стало его лицо, и боялись они подступить к нему...»

Отсюда мы видим, как велико воздействие греха. До того, как еврей согрешили, сказано: «А видение славы Г-сподней — как огонь пожирающий...» (Шмойс, 24: 17), однако они не боялись и не трепетали. Но после того как сделали золотого тельца, они отпрянули и затрепетали при виде всего лишь лица Моше, озаренного Б-жественным светом!

Мидраш рассказывает

Когда евреи совершили грех золотого тельца, Моше-рабейну поднялся на гору Синай просить Всевышнего пощадить общину Израиля. После сорока дней его непрерывных молитв Всевышний, наконец, согласился: «Простил Я, по слову твоему». Моше понял, что настало время Небесных милостей, и решил обратиться к Всевышнему с дополнительной просьбой.

«Пожалуйста, открой мне план, по которому Ты управляешь делами мира, — молил он. — Почему праведники ведут жизнь, полную страданий? И почему жизнь злодеев протекает спокойно?..»

Всевышний ответил: «Знай, что человеческий глаз, даже глаз величайшего пророка, не в состоянии увидеть конечную награду грядущего мира. То, что Я покажу тебе, есть слабый отблеск духов-

ных наслаждений в *Ган Эдене*. Я также покажу тебе наказание злодеев».

Моше было даровано видение разных сокровищ, приготовленных для праведников в *Ган Эдене* (Раю). Они проходили перед взором Моше. Указывая на них, Всевышний объяснял: «Это сокровище, хранящееся для тех, кто дает пожертвования, а это — для тех, кто воспитывает сирот», и так далее. Наконец, Всевышний показал Моше огромное сокровище. «А это для кого?» — спросил Моше. «Это сокровище — для тех, у кого мало заслуг, но кто находит милость в Моих глазах, потому что Я милосерден», — ответил Всевышний.

Б-г также объяснил Моше общие правила, определяющие Его поведение в том, что касается мирских дел. Некоторые люди наслаждаются счас-

тливой жизнью в этом мире, потому что они безупречные праведники: они получают награду в обоих мирах — в нынешнем и в грядущем. Бывают праведники, которые страдают в этом мире: они не совершенны и получают наказание за все свои грехи в этом мире, чтобы получить возможность сполна насладиться своей наградой в будущем мире, в который они входят как полные праведники. Бывают злодеи, чья жизнь благополучна, потому что они не совсем нечестивы: их сполна вознаграждают в этом мире за все хорошее, сделанное ими здесь, и не наказывают за грехи — чтобы лишить их доли в грядущем мире. Иногда же злодей страдает и в этом мире: такой человек — полный нечестивец, он наказывается в обоих мирах.

Контуры недели

15 адора I (19 февраля) — Шабос главы «Ки сисо», *Шушан Гурим котон*. *Гафтора* — *Ваишлах Ахав* (Млохим I, 18: 20–39). Не говорят *Ов горахамон* (Сидур, стр. 190).

В *Минхе* читают из Торы отрывки из главы «Ваякфейль» (Шмойс, 35: 1–20). Не говорят *Цижкоско* (Сидур, стр. 209).

22 адора I (19 февраля) — Шабос главы «Ваякфейль».

Гафтора — *Ваишлах гамелех Шломо* (Млохим I, 7: 13–26).

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Пкудей» (Шмойс, 38: 21–39: 1).

Главный палестинский переговорщик ушел в отставку

Главный представитель ПА на переговорах с Израилем Саиб Эрикат 12 февраля подал в отставку, сообщает агентство «Франс пресс». Дипломат заявил, что уходит, так как сознает свою ответственность за скандал вокруг публикации секретных документов о ходе переговоров с Израилем. По словам Эрикаты, он считает себя ответственным за

пропажу документов из его офиса и их последующую публикацию.

В конце января катарский телеканал «Аль-Джазира» и британская газета «Гардиан» опубликовали секретные документы, из которых следовало, что в 2008 году президент Палестинской автономии Махмуд Аббас ради заключения мира был готов пойти на беспрецедентные уступки Израилю. После публикации Эрикат обвинил «Аль-Джазиру» в намерении спровоцировать гнев палес-

тинцев в отношении лидеров автономии и добиться смены власти. Он предполагал, что за разоблачения могут стоять Израиль и США: ранее палестинцы отказались вести переговоры, организованные американцами, до тех пор, пока Израиль не остановит строительство на Западном берегу.

Каддафи: палестинцы должны восстать против Израиля

«Палестинские беженцы должны собраться и воспользоваться волной

народных восстаний на Ближнем Востоке, мирно собравшись на границах Израиля, пока он не выполнит их требований», — заявил ливийский лидер Муаммар Каддафи. — Флотилии судов должны принять на борт палестинцев и ждать у палестинских берегов до тех пор, пока проблема не будет решена. Пришло время народных революций!»

Каддафи также обратился с призывом к мусульманским странам объединить усилия против западных де-

жав. По его словам, мир разделен на белый цвет — обозначающий Соединенные Штаты, Европу и их союзников, и зеленый — мусульманский мир. «Белый цвет решил избавиться от зеленого. Мусульманские страны должны объединиться против белого цвета, потому что все эти белые страны — враги ислама. Все арабские страны, имеющие отношения с Израилем, — трусливые режимы», — добавил ливийский лидер.

БАРАК ВТЯНУЛ ВСЕХ В ОПАСНЫЙ ВОДОВОРОТ

Руководитель израильского оборонного ведомства Эхуд Барак сообщил, что на рассмотрение кабинета министров будет выдвинута новая кандидатура на должность начальника Генерального штаба ЦАГАЛа. Двадцатым главой Генштаба станет генерал Бени Ганц. В своем сообщении Барак особо подчеркнул необходимость рассеять неопределенность и вернуть стабильность армейской системе.

К такому выводу Барак, по-видимому, пришел под давлением Биньямина Нетанягу. К сожалению, с прискорбным опозданием. Министр обороны втянул правительство и армию в опасный водоворот событий под названием «Йоав Галант». Некоторое время назад вокруг имени генерала Галанта, кандидатуру которого Барак предложил на должность начальника Генштаба ЦАГАЛа, развернулся медиа-скандал. В руки журналистов попал документ, согласно которому Галант планировал организовать кампанию по дискредитации

других кандидатов на пост начальника Генштаба. Впоследствии, правда, выяснилось, что эти бумаги оказались подделкой, но...

Иск, поданный в Верховный суд против кандидата на пост начальника Генштаба, мог привести к тому, что кандидатура Галанта была бы забракована. Не менее странным было решение Барака назначить генерала Яира Наве «временным» начальником Генштаба сроком на два месяца. К счастью, в итоге была найдена единственно разумная альтернатива — назначение на пост начальника Генерального штаба генерала, чья кандидатура, скорее всего, не вызовет ни у кого возражений.

В итоге, эта история привела к тому, что в значительной степени пострадала военная репутация Барака. О его политической репутации после раскола партии «Авода» говорить не приходится, но если до недавнего времени Барак претендовал на статус выдающегося специалиста в оборонной сфере (как

бывший командир спецназа Генштаба, глава военной разведки, начальник Генерально-



Бени Ганц, будущий глава Генштаба ЦАГАЛа

го штаба), то ныне, после продолжительного конфликта с покидающим свой пост главой Генштаба Габи Ашкенаси, израильское общество не испытывает к министру обороны большого доверия. Барак выглядит человеком, который руководствуется исключительно собственными капризами.

...Политики приходят и уходят. Это произойдет и с нынешним правительством. Однако без сильной армии, находящейся под началом ответственных и опытных офицеров, Израиль не может существовать. В последние месяцы правительство Нетанягу/Барак подвергает риску безопасность израильских граждан, ослабляя командование ЦАГАЛа. В данный момент необходимо восстановить стабильность внутри самой армии, которую разрывают на части разного рода политические интриганы, а также вернуть высшему командованию доверие гражданского общества (и в первую очередь — военнослужащих-резервистов).

Газета «Гаарец» (Израиль)

Ирина Петрова

ЕГИПЕТ: ЧТО ДАЛЬШЕ?

чнет войну, но он будет однозначно заявлять свои симпатии палестинской стороне и поддерживать ХАМАС. Сохранив роль посредника в контактах между Израилем и ХАМАСом, Каир займет более пристрастную позицию. То же самое касается любого другого выходца из команды Мубарака или военной элиты, если они окажутся у власти.

Не стоит забывать также, что если новой власти не удастся в короткий срок провести экономические преобразования и создать рабочие места, то лучшим громоотводом народного гнева станет внешний враг — а у арабского мира он один.

Политические свободы, которые даст стране правительство переходного периода, позво-

приходом демократии Египет не изменит политику в отношении Запада», призваны, прежде всего, успокоить Запад. В дальнейшем Эль-Барадеи будет проводить линию, устраивающую политическое большинство.

Экс-министра иностранных дел Египта и генсека ЛАГ Амра Муса многие эксперты называют одним из самых вероятных кандидатов на пост главы государства. Его позиция известна — еще полгода назад он высказался за немедленную отмену блокады сектора Газа. Муса также является одним из самых горячих сторонников так называемой Саудовской инициативы. А она, как известно, требует полного отступления Израиля к границам 1967 года.

Но независимо от того, кто возглавит страну в переходный период и позже, Египет ожидает ослабление власти. А это означает активизацию терроризма и утрату полного контроля над границами. Уже сейчас граница между Египтом и Газой практически прозрачна. Крайне подозрительно выглядит история со взрывом газопровода на Синае: попеременно сообщается то о диверсии, то о технической аварии, вызванной утечкой газа. Мировые СМИ не могут ни подтвердить, ни опровергнуть эту информацию, как невозможно проверить достоверность слухов о покушении на Омара Сулеймана. Время для диверсий и создания террористических ячеек на территории Египта сейчас самое подходящее. Не забудем, что в ходе народных волнений из египетских тюрем бежали сотни заключенных, в том числе активисты группировок ХАМАС и «Хизбалла».

О «Братьях-мусульманах» сегодня пишут много и по-разному. Кое-кто из обозревателей вообще утверждает, что имидж радикалов присвоен им Западом, чтобы пугать мир угрозой роста исламизма в Египте. А на самом деле, мол, «Братья» давно отказались от насилия и сосредоточились на политической борьбе.

Мы не можем знать, что на уме у египетских исламистов. Известно, тем не ме-

нее, что распространение законов шариата в обществе поддерживает немало египтян. По поводу Израиля мы слышали высказывание одного из активистов движения Мухаммада Мусри: он заявил, что именно Израиль не уважает мирный договор, и вопрос о поддержании мирных отношений надо вынести на голосование в парламенте. США дали понять, что не против участия этой организации в коалиционном правительстве. Обещание самих «Братьев» не участвовать в выборах, скорее всего, означает их намерение контролировать правительство и общественную жизнь с религиозной позиции, как это делают аятоллы в Иране. Нетрудно понять, какие преобразования ждут Египет и весь арабский мир при таком контроле...

Безопасность Израиля — чуть ли не последний вопрос, который сейчас волнует Запад. Гораздо больше беспокойства вызывает возможность закрытия Суэцкого канала, из-за чего цены на нефть могут подняться до 200 долларов за баррель. Ради бесперебойной работы Суэца мир признает любое правительство Египта. Вероятно, поэтому последние прогнозы по поводу развития египетского кризиса полны оптимизма.

Им вторит и израильский премьер, заявивший недавно, что демократический Египет опасен для Израиля. Видимо, Нетанягу торопится присоединиться к общему хору прославления перемен на Ближнем Востоке. Сейчас, как и последние тридцать лет, израильское правительство успокаивает себя тем, что мир с Египтом неизблем и надежен. А потому, как свидетельствует руководство ЦАГАЛа, наша армия давно уже не готова к возможным столкновениям на южной границе. Израильское военное присутствие в этом регионе сокращено, операции спецслужб на египетском направлении свернуты... Однако сегодня правительству Израиля следовало бы срочно пересмотреть военную концепцию, вместо того чтобы утешать себя оптимистичными прогнозами, за которые никто не может поручиться.

Информационное агентство MIGnews

От редакции: Когда материал готовился к печати, поступила информация о том, что президент Мубарак ушел в отставку. Однако вопрос «Что дальше?» своей актуальности не утратил...



Демонстранты на площади Тахрир в Каире

лят оппозиции оформиться и укрепиться. Не исключено, что наиболее сильную часть этой оппозиции будут представлять исламисты — они и придут к власти на следующем этапе. Так что долгожданная египетская демократия, к которой призывает Запад, может обернуться большими проблемами для Израиля.

Мало кто допускает, что страну возглавит Эль-Барадеи — у него нет ни опыта руководства, ни популярности и за ним не стоит никакой политической организации. Его сиюминутное лидерство — результат компромисса между разрозненными силами оппозиции. Но оказавшись у руля, бывший глава МАГАТЭ будет особенно стараться показать египтянам и всему арабскому миру, что он свой. Его нынешние заявления о том, что «с



Елена Каракина

Можно было бы уточнить, когда именно были написаны театральные воспоминания под названием «Театр вне себя», но это не принципиально. Довольно уже того, что писались они на стареньком компьютере (теперь и этот уже далеко не новый), значит, это было как минимум лет восемь тому. «Театр» был опубликован, некоторые даже грозились издать его отдельной книгой, но этого не произошло. Ну, не произошло — и не произошло. Не рвать же волосы на голове от того, что не появился на книжных прилавках тоненький томик, которому вряд ли суждено было стать бестселлером. Тем паче что живем мы уже в компьютерную эпоху, и любой может «вывесить» (ну прям как хозяйка белье после стирки) свой шедевр в Интернете.

То, что шедевр может вывесить каждый, верно, да не слишком. Некоторые «чайники» не удосуживаются даже обзавестись «ЖЖ», «Живым журналом» — не то что озариться целым сайтом. Но у «чайников», к счастью, находятся друзья, чувствующие себя во Всемирной электронной сети как рыба в воде. Вот они-то и могут «вывесить», то есть опубликовать в Интернете любой текст, даже если он и не тянет на бестселлер.

Вообразите: висит этот текст, как белье, забытое хозяйкой, во Всемирной сети. Год висит, два висит, три, ну, может уже и четыре. И периодически, редко-редко, чуть не раз в год, появляются отзывы на него. Иногда отзывы несколько даже изумляют своей неожиданностью — не по существу самого текста, не свежестью взгляда, оригинальностью подхода, точным анализом или эмоциональной оценок. Нет, авторством.

Вдруг прорезался некто Андрей М. В девятых годах ушедшего века этот человек пытался создать в Одессе свой театр и организовать актерские курсы. Андрей рекомендовался учеником Анатолия Васильева, того самого, который поставил нашумевшие (и не зря) «Взрослую дочь молодого человека» и «Серсо». Но, наверное, чтобы стать мастером, недостаточно быть учеником мастера, мало быть птенцом чьего-то гнезда, пусть даже выстеленного гагачим пухом. Короче говоря, ничего у Андрея, в конечном счете, не вышло, ни с курсами, ни с театром. Из города он исчез. А тут вдруг появился в ком-

«КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ...»

ментариях. Писал он их, оказывается, из... Ни за что не догадаетесь! Из Израиля! Судя по написанному, он добился там результатов, схожих с одесскими. Повалился кувшин по воду ходить...

Ладно, упуская случай долго злословить, стоит рассказать о самом удивительном комментарии к мемуарам. Там, между прочим, оказалось несколько абзацев, посвященных Алику Махциеру, некогда актеру одесского ТЮЗа, потом Театра миниатюр Михаила Жванецкого и, заодно, преподавателю в театральной студии при Дворце студентов, которую вел в 1970-х Олег Сташкевич. Чтобы не пересказывать, лучше привести несколько абзацев из «Театра вне себя»:

«Даже и теперь, десятки лет спустя, представляется, что Алик Махциер был неплохим педагогом. Учитель должен быть примером, не так ли? Алик был идеальным примером сценического движения. Школа Зиновия Корогодского ему много дала, ограничив его врожденный талант. Среднего роста, хрупкий, пропорционально сложенный, с правильными, чуть мелковатыми чертами лица, он идеально подходил на романтические роли. Пожалуй, по типу он больше всего походил на Олега Даля и его героев, с их непреходящей тоской, с ощущением вселенской пустоты, раздражающей конечностью чувства, с печалью по поводу мелкотравчатости, неопределенности и никчемности окружающего мира. Темные брови Махциера сходились над переносицей, напоминая летящую чайку, как ее обычно рисуют дети, из-под них смотрели грустные, чуть циничные, вечно вопрошающие глаза. Лицо его было выразительно, но притягивало не столько оно, сколько манера двигаться. Пластичность Алика поражала воображение. Не будучи ни танцором, ни мимом, он безупречно владел языком тела. Он объяснял: «Тело говорит всегда. По тому, как человек сидит, как ходит, как встает с места, как поднимается по лестнице, можно определить его возраст, характер, настроение

и даже биографию. Вы должны научиться понимать язык тела, и научиться пользоваться им по своему желанию. Смотрите... — тут он вставал, поворачивался к аудитории спиной. И продолжал: — Актер молчит, зритель не видит лица актера, но при этом зал должен понять, как герой пьесы относится к героине». При этих словах плечи Махциера чуть поднимались вверх и уходили вперед, мышцы спины напрягались, а все его тело представлялось застывшим перед прыжком — в неведомое, в космос. И становилось ясно, что герой любит героиню так, как только может любить смертный. Так любит ее, не влюбленную в него, что готов хоть луну с неба достать, хоть с обрыва кинуться, хоть повернуться и уйти навсегда. И это все Алик проделывал в течение нескольких секунд, стоя спиной к ученикам.



Алик учил удивительным вещам — тому, например, что тело одновременно должно быть расслабленным, как кусок теста, и собранным, как пружина. Он показывал приемы сосредоточения и концентрации, упражнения тренировки внимания, воображения и фантазии.

Отъезд Алика — это было знакомство с ритуалом пить шампанское на перроне, когда тебе совсем этого не хочется, смотреть на живого человека последний раз в жизни. Тогда, в ноябре 1975-го, уезжали навсегда...

Махциер был верен себе. Заходя в вагон, он громко советовал провожающим: «Расходитесь по одному», а потом уже с подножки удаляющегося поезда махал рукой и кричал: «До скорой встречи!». В этом не было провокации, рассчитанной на людей в штатском,

говорят, неизменно отслеживавших провожающих вагоны на Чоп, в этом была издевка. Бодрый писк против абсурда происходящего. Последнее что осталось в памяти от Алика — его силуэт, машущий с подножки вагона. Больше я его никогда не видела. Рассказывали потом, что он устроился работать в магазине готового платья, называли штат и город. А года два назад знакомый мужа, с которым случайно столкнулись в гастрономе, сказал, что Махциер умер. Наверное, это правда. В Алике было это странное, прямое отрицание маленького счастья и простого комфорта. А для большого он закрывался — не слишком доверял окружающим, быть может. Но хочется, чтобы произошла ошибка. Тем более что информация пришла через совсем незнакомые руки. Хочется, чтобы известие о смерти Махциера было очередной одесской «уткой». Слишком много в нем было таланта, чтобы оставить по себе лишь воспоминания об уроках актерского мастерства во Дворце студентов».

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» — не дано, но эта «не данность» иногда чревата счастливыми моментами. Сколько лет прошло, как текст написан, сколько лет прошло, как он сохнет в Интернете, и вдруг... Вдруг приходит по электронной почте письмо. На английском, но лучше его привести в переводе: «Вы написали симпатичную статью об Алике Махциере, и я благодарен вам за это. Алик приходится мне дядей (он — брат моего отца). Вы полагаете в своей статье, что он умер. Цитируя Марка Твена, могу сообщить, что слухи о его смерти слегка преувеличены. Мой дорогой дядя живет в Нью-Йорке вместе со своей женой Ди, в данный момент они отдыхают во Флориде. А свое пристрастие к актерскому ремеслу он реализует, время от времени снимаясь в короткометражных фильмах. Если вы хотите, могу прислать его адрес. С наилучшими пожеланиями Аркадий Дудко».

Вот такое приятное известие пришло, нежданно-негаданно. Ведь воспоминания «Театр вне себя» написаны давно, еще на стареньком компьютере. И давно уже висят в Интернете. Но написанная книга, как оказалось, может приносить очень и очень приятные сюрпризы, даже если она и не стала бумажными страницами в картонном переплете. «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» А вот как отозвалось — Алику на долгие годы! ☺

Из редакционной почты

Хочу выразить искреннюю благодарность работникам благотворительной фондации «Хесед Шаарей Цион» Людмиле Ивановне и Татьяне Влади-

мировне. Эти замечательные женщины делают мою жизнь теплее, лучше и радостнее. Их добрые сердца, внимание и уважение согревают мою старость. Сво-

ей чуткостью и добрым отношением они помогают забыть о болезнях и жизненных неурядицах. Им и всем сотрудникам «Хесед» — огромное спасибо! Же-

лаю всем крепкого здоровья и большого человеческого счастья.

С благодарностью,

М. Г. Гринер

В зеркале энциклопедий

Автор-составитель
Наум Гержой

ФИШЕР Иосиф Залманович (1919, Минск — 1995, Од.) — физик, преподаватель. Д-р физ.-мат. наук (1953), проф. (1963). Окончил Бел. гос. ун-т (1941). В 1941–45 на фронте. С 1945 преп. Бел. гос. ун-та. В 1963–81 зав. каф. теоретич. физики Од. гос. ун-та. Автор фундам. работ по молекулярно-динамич. теории рассеяния света. Показал влияние гидродинамич. эффектов на процессы переноса в конденсированных системах. Соч.: «Статистическая теория жидкостей» (М., 1961).

ФИШЕР Хакобо /Яков Александрович/ (1896, Од. — 1978, Буэнос-Айрес) — композитор, скрипач, дирижер, преподаватель. Учился игре на скрипке у П. Столярского. Окончил в 1917 конс. в Петрограде. В 1919–23 концертмейстер орк. Гос. т-ра оп. и бал. (Петроград). С 1923 — в Аргентине. Один из основателей

ассоциации «Группа национального обновления» (1929) и Лиги аргентинских композиторов (1947). С 1956 преподавал композицию в ун-те и конс. Буэнос-Айреса. Автор симфонич. поэмы «Суламифь» (по А. Куприну, 1927), опер «Медведь» и «Предложение» (обе по А. Чехову, 1952, 1956), балетов, концертов, камерно-инстр., хор., вок. и др. соч. 1-я пр. Аргентинской нац. культурной ассоциации (1943).

ФИШЗОН Аврам-Альтер (1843 или 1848, Бердичев Киевской губ. — 1922, Харбин, Китай) — актер, театральный деятель, поэт. В 1874–1917 Ф. и его актеры по несколько раз объехали все крупные города России (вкл. Од.) и Польши. Выступая в ампула комика, Ф. играл почти во всех пьесах А. Гольдфадена. После Окт. рев. уехал в Китай, где написал воспоминания о евр. т-ре «Ксовим фун а идишн актер» («Записки евр. актера»), к-рые были опубл. в од. газ. «Унзер лебн» и частично в журнале «Идише театр» (Вар., 1922).

ФИШМАН Яков Моисеевич (1887, Од. — 1961, М.) — политический и рев. деятель, разведчик, преподаватель. Д-р хим. наук (1936). С 1904 чл. партии эсеров. В 1906 арестован по об-

винению в подготовке покушения на пред. Од. отд-ния «Союза рус. народа» графа А. Коновницына и сослан в Туруханский край. В 1911–17 — в Италии. В 1915 окончил хим. ф-т Неаполитанского ун-та. После Февр. рев-ции 1917 вернулся в Рос., входил в Петроград. к-т партии эсеров, чл. ЦК партии левых эсеров, чл. Петрогр. ВРК, уч-к Окт. вооруж. восстания в Петрограде, чл. К-та обороны Петрограда. Один из организаторов и рук. вооруж. выступления левых эсеров в июле 1918 в М., после его подавления — на нелег. положении, заочно приговорен к 3 годам тюрьмы. Уч-к Гражд. войны на Украине. С 1929 чл. ВКП(б). С 1921 — в ГРУ РККА, затем пом. воен. атташе в Германии. С 1925 нач. Воен.-хим. упр. Управления снабжения РККА, с 1928 по заместительству нач. Ин-та хим. обороны. Один из организаторов воен.-хим. исслед. в СССР. Окончил Высш. академич. курсы усовершенствования состава (1928). В 1932–37 нач. Воен.-хим. управления РККА. В 1937 арестован, в 1947 освобожден. В 1949 вновь арестован, в 1949–55 в ссылке в Норильске, зам. нач. цеха на хим. з-де. В 1955 реабилитирован.

ФЛАУМЕНБАУМ Борис Львович (ок. 1920 — 1996, Од.) — ученый, преподаватель. Участник ВОВ. Проф. Од. технологич. ин-та пищевой пром. (с 1994 — Од. академия пищевых технологий), где работал более полувека. Одним из первых в СССР разработал технологию непрерывной пастеризации консервов в стеклянной таре. В числе учеников Ф. — десятки ученых и сотни специалистов пищевой пром-ти. В Од. на доме, где жил Ф., установлена мемор. доска.

ФОГЕЛЬ Давид (1891, мест. Сатанов, Подолия — 1944, Германия) — поэт и прозаик, писал на иврите. В 1909 поехал в Вильну, оттуда в Од., Лемберг (Львов). Вену (1912); работал грузчиком, нек-рое время — мелким служащим. Первые стихотворения Ф. напечатаны в 1918 в разл. лит. альманахах. В 1923 стих. Ф. вышли единственной книгой. В 1929–30 Ф. опубликовал роман «Супружество» (Т.-А., переиздан в новой ред. в 1986). В 1941 Ф. был арестован в Лионе, погиб в концлагере. Сб. стихов Ф. переиздан в 1966. В кон. 1970-х гг. Ф. был воспринят как один из первых модернистов на иврите.

Леся Боброва

СУДЬБА ОДНОЙ АГАДЫ

Приключения вещи, меняющей века, страны и людские руки, — выигрышный прием для автора. Так сделана «На краю Ойкумены» Ивана Ефремова и отличная картина Франсуа Жирара «Красная скрипка». Так строятся безделки вроде «Дневника кушетки» дю Соссея и бесчисленные романы подражателей Дэна Брауна о судьбах таинственных и судьбоносных артефактов.

«Люди книги» Джеральдины Брукс сделаны именно так, но, в отличие от мифических скрипок и античных гемм, артефакт здесь самый настоящий и вдобавок знаменитый: «Сараевская Агада», едва ли не старейшая в мире сефардская Пасхальная Агада. И хотя персонажей в романе Брукс немало, истинной героиней становится именно она — книга с пергаментными страницами, залитыми пасхальным вином, с десятками блистающих золотом и медью миниатюр, на которых изображены библейские эпизоды от сотворения мира до исхода евреев из Египта.

О настоящей истории «Сараевской Агады», созданной в Испании около 1350 года, в пору писать захватывающее документальное повествование, однако Брукс избрала художественную и притом вполне традиционную форму. Ее героиня, австралийский реставратор Ханна Хит, по заказу и под эгидой ООН реставрирует прославленную книгу в растерзанной и нищей послевоенной Боснии. Найденный в книге волосок, крыло бабочки, пятно от вина и крови на странице, запись венецианского цензора ведут ее в прошлое — прошлое книги, еврейского народа, семьи, ведут к любви и тайне собственного происхождения.

Картины расследования Ханна, которое к концу романа обрастает элементами то ли детектива, то ли триллера, перемежаются вставными историями о людях, которые на протяжении веков спасали, прятали, создавали и портили бессмертную книгу. Еврейская девочка в Югославии времен Второй мировой — она сражается вместе с партизанами и прячется от нацистов в мусульманской семье директора сараевского музея. Еврейский врач в Вене времен Франца-Иосифа и Теодора Герцля. Папский цензор и раввин-игрок в Венеции начала XVII века. Вновь евреи в Испании накануне изгнания... И современные персонажи: волевая и жесткая мать Ханна, врач-нейрохирург; хрестоматийный израильянин Амитай Йомтов, бывший спецназовец и знаток средневековых рукописей; хранитель библиотеки Национального музея в Сараево, мусульманин Озрен Караман;

утонченный гений реставрации, венский профессор Вернер Мария Генрих...

Несмотря на довольно типовые образы, рука у Брукс уверенная, детали точны — она недаром получила весомую американскую литературную премию имени Пегги Хелмерик и Пулитцеровскую премию 2006 года за роман «Марч». И недаром, собирая материалы для романа, смотрела, как реставрируют «Сараевскую Агаду» и изучала тонкости книжной консервации под руководством гарвардских специалистов. Оттого-то «Люди книги» — роман не только о воображаемой истории Агады, но и о том, как создавалась книга.

Нынешний роман Брукс сложно принять за текст пулитцеровского уровня, но и плохим назвать язык не повернется. Можно, разве что, посетовать на излишнюю знако-



вость действующих лиц. Если боснийский мусульманин — то вдовец с ребенком-инвалидом и погибшей от пули сербского снайпера женой. Если испанский еврей, то с умученным инквизицией сыном, перешедшим в христианство. Если венский профессор, то бывший нацист... Иные люди и события кажутся просто фантастическими — до тех пор, пока не познакомишься с реальной историей Агады, превосходящей любой вымысел. Бесценную книгу, приобретенную музеем в 1894 году у неизвестного человека по фамилии Коэн, в годы Второй мировой войны и в самом деле спас от нацистов библиотекарь-мусульманин Дервис Коркут («Сараевская Агада» хранилась под полом деревенской мечети). Семья этого исламского ученого прятала еврейскую девочку Миру Папо, ставшую прототипом юной партизанки. Уже в

девяностых, во время гражданской войны в Югославии, дочь Коркута нашла убежище в доме престарелой Папо в Израиле. А тем временем в Сараево еще один библиотекарь-мусульманин Энвер Имамович под сильным обстрелом вынес старинную книгу и спрятал ее в ячейке банковского хранилища. Романное воплощение Имамовича, хранитель Озрен Караман, восклицает: «Ханна, я столько ночей провел без сна в той комнате. Думал, что Агада попала в Сараево не без причины. Она явилась сюда, чтобы испытать нас, убедить: то, что нас объединяет, больше того, что нас разделило. Быть человеком — больше, чем быть евреем или мусульманином, католиком или православным».

Книгу, по всей видимости, и вправду вывезли из Испании евреи, изгнанные из страны в 1492 году. И в 1609 году в Венеции католический священник Висторини действительно подписал распоряжение, которое спасло Агаду от папской инквизиции. Папский цензор — еврей, как в романе? «Многие специалисты по гебраистике того периода были обращенными евреями, и я использовала этот факт», — невозмутимо поясняет Брукс.

А как же быть, к примеру, с венецианским раввином Йегудой Арье? Под покровом тьмы почтенный раввин высказывает из гетто, надев маску, и отправляется в игорный дом, где проигрывается в пух и прах. Но и у него есть прототип: колоритный раввин XVI–XVII вв. Леон Модена (Йегуда-Арье ми-Модена), блестящий проповедник, алхимик, учитель, изготовитель амулетов и автор многих ученых книг, который в своей автобиографии откровенно признается в пристрастии к азартным играм...

Часть невероятных приключений «Сараевской Агады» и вовсе не вошла в роман: например, в 1992 году в Национальный музей забрались воры и унесли ряд экспонатов. Агаду вместе с другими предметами из музейной коллекции нашли на полу — преступники не сочли книгу особой ценностью!

Джеральдина Брукс долго шла к этому роману. Уроженка Австралии, как и ее героиня Ханна Хит, она выросла католичкой, окончила Колумбийский университет в Нью-Йорке и стала журналисткой. В университете влюбилась в своего сокурсника Тони Горовица, вышла за него замуж и приняла иудаизм. Тогда Брукс еще не знала, что и ее отец был евреем — после Второй мировой этот австралийский солдат отправился в Палестину и поселился в кибуце.

Для «Уолл-стрит джорнал» и других изданий Брукс писала о войне в Персидском заливе (и получила за это престижнейшую премию

Клуба иностранных корреспондентов), делала репортажи о конфликтах в Сомали, на Ближнем Востоке и на Балканах. Здесь она и узнала о «Сараевской Агаде». «Впервые я услышала о ней, когда газетным репортером приехала в Сараево освещать события боснийской войны. В библиотеке, пострадавшей от сербских бомб, пахло сожженными книгами. Институт Востока с его замечательными рукописями лежал в руинах, а Национальный музей Боснии был изрешечен шрапнелью. Судьбы «Сараевской Агады» — бесценной жемчужины боснийских коллекций — никто не знал, и она стала предметом досужих журналистских домислов», — вспоминает Брукс в послесловии к «Людям книги».

С тех пор Брукс написала две документальные книги и два романа, ставшие бестселлерами, но историю «Сараевской Агады» не забыла. «Так много книг было утрачено, но у этой маленькой книжки всегда находились защитники, временами самые неожиданные, — говорит она. — Дважды ее спасали мусульмане, а также католический священник. Эта книга словно выявляла нашу общую человечность. Ее история кажется невообразимой».

Думаю, я не испорчу впечатление от книги, если скажу, что финал у нее счастливый — подобно судьбе самой сараевской Агады, которая выставлена теперь в Национальном музее Боснии-Герцеговины и считается ценностью не только Сараева, но и всей мировой культуры. В свое время, пишет Брукс, ее миниатюры «заставили усомниться в общепринятом убеждении, что евреи Средневековья не делали иллюстраций из-за религиозного запрета на изображения». Самая загадочная — изображение чернокожей женщины в желтом платье, сидящей за пасхальным столом во время Седера — стала осью «Людей книги», истории о людях, о жизни и — о чудесах: «Вот что я им сказала, когда они — главный библиотекарь, директор музея и еще один человек, которого я не знала, но который был похож на солдата, который, казалось, знал все об этой книге и о Серифе Камале, — задали мне вопрос. Я нервничала, потому что они вроде бы мне не верили. Не могли поверить в то, что возможно такое совпадение. А когда я нервничаю, еврейские слова вылетают из головы. Я забыла слово «чудо» и сказала «знак»... Но в конце концов человек, похожий на солдата, понял меня. Он улыбнулся мне доброй улыбкой. Затем повернулся к другим и сказал: «Почему бы и нет?» Вся история этой книги, то, что она дожила до наших дней, была чередой чудес. Так почему бы не произойти еще одному чуду?»

Интернет-проект «Booknik.ru»

Листая старые газеты



Подготовила Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», 15 февраля 1911 г.

√ Вчера открылась сессия городской думы. Рассмотрению подлежат следующие наиболее важные вопросы: о введении всеобщего образования; об отводе участка городской земли ремесленному обществу для постройки богадельни и дома трудолюбия; о расширении газового завода; о принятии мер к понижению цен на мясо; об устройстве гор. холодильников и т. д.

√ Министерство внутренних дел признало возможным разрешить 12 ученицам-еврейкам, принятым в повивальную школу Одесского общества для призрения младенцев и родильниц для подготовки к получению звания бабки 2-го разряда, обучаться в ней до окончания ими курса.

√ Третьего дня состоялось общее собрание нового общества «Бережливость», возникшего, как известно, ввиду дороговизны продуктов первой необходимости и наблюдающейся тенденции к повышению цен на эти продукты. Цель общества — доставление своим членам по умеренным ценам предметов потребления и домашнего обихода и предоставления возможности из прибылей общества делать сбережения. В настоящее время в общество записалось до 200 человек, капитал достигает 1000 рублей. На первое время решено открыть потребительский магазин.

√ 13 февраля в ресторане Попондуполо № 1 по Бугаевской улице мещанин Семен Кривоножка, будучи в нетрезвом виде, произвел из револьвера выстрел в потолок. О случае составлен протокол. Револьвер и свидетельство о праве ношения такового отобраны и приобщены к дознанию.

«Ведомости Одесского градоначальства», 16 февраля 1911 г.

√ 16 февраля состоится собрание членов фотографического общества, 22 февраля — членов Черноморской продовольственно-хозяйственной трудовой артели и 27 февраля в здании таможни — членов общества взаимовспомоществования на случай смерти служащих в таможне.

√ Вследствие юго-западных ветров взломанные у берегов огромные массы льда утнали в открытое море по направлению к Очакову. Ночные морозы сковали льдины в лиманах и затерли вблизи Очакова свыше 40 грузовых иностранных пароходов, следующих в Николаев и в Константинополь. Работы ледоколов подвигаются весьма медленно вследствие толщины и неравномерности льдин. Пассажирское сообщение с Николаевым может быть восстановлено в случае успешности работ отправленных вчера новых ледоколов.

√ В состоянии здоровья находившейся на излечении в городской больнице чумной девочки наступило значительное улучшение. Больной была сделана вторичная прививка.

«Ведомости Одесского градоначальства», 17 февраля 1911 г.

Телеграмма. Берлин. При обсуждении в рейхстаге бюджета военного министерства затронут был вопрос о допуще-

нии евреев к производству в офицеры. Ораторы всех партий, за исключением правой, высказались за допущение. Военный министр заявил, что причина непроизводства кроется в антисемитических тенденциях армии, которые он осуждает. «Однако, — продолжал министр, — выбор офицеров производится автономно офицерским корпусом, а это право офицеров является одним из крепчайших устоев армии и либеральнейших учреждений Германии. Если же офицеры в этом поступят против конституции, император не замедлит принять меры. Мы имеем только немецких солдат, а не католических, протестантских или еврейских».

«Ведомости Одесского градоначальства», 18 февраля 1911 г.

√ В последнем заседании торговой комиссии рассматривается вопрос об учреждении в Одессе конских ярмарок, так как из статистических данных видно, что Одесса является крупным рынком по продаже лошадей на государства Балканского полуострова. Решено учредить в Одессе две постоянных конских ярмарки в году: 1 марта и 14 сентября.

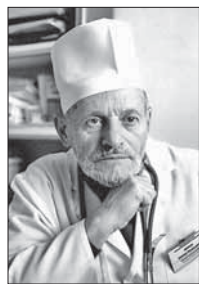
Объявление. Банкирский дом М. Ашкенази с 22 февраля помещается по Риншельевской улице в доме № 4.

√ С целью предупреждения скопления грузов в Одесском порту, последнее совещание биржевого комитета постановило ходатайствовать перед управлением Юго-Западных железных дорог о разработке нового особого расписания по отправке груженых вагонов в порт со станции «Застава».

√ Возобновились пароходные рейсы между портами Одессы и Николаева.

Ваше здоровье

Менингит — это очень серьезно!

Леонид Авербух,
кандидат мед. наук

<<< Начало в № 20.

Менингит, вызываемый гемофильной палочкой, чаще наблюдается у детей до года. Болезнь может начинаться как остро, так и постепенно, с лихорадки, катаральных явлений. Менингеальные симптомы появляются на второй-пятый день болезни. При этом у детей до года наиболее серьезными симптомами могут считаться срыгивание или рвота, немотивированный пронзительный крик, выбухание и прекращение пульсации родничка. Если больному назначались антибиотики (иногда — до установления диагноза), температура тела снижается до 37,5–38,5°C, регрессируют менингеальные симптомы, головная боль становится менее интенсивной, но сохраняет упорный характер, часто остается тошнота, реже — рвота. Очевидно, что уточняет диагноз исследование спинномозговой жидкости.

Вирусные менингиты — острые серозные (негнойные) воспаления мозговых оболочек, которые вызываются вирусами паротита («свинки»), опоясывающего герпеса, энтеровирусом и др., могут начинаться с симптомов, свойственных соответствующей вирусной инфекции, тогда как картина менингита развивается позже. В этих случаях наблюдается двухволновое течение болезни.

Но менингит с первых дней может быть и ведущим проявлением болезни. В отличие от гнойных бактериальных менингитов, в этом случае лихорадка умеренная, менингеальные симптомы, сонливость, раздражительность появляются на второй-третий или пятый-седьмой дни с момента начала заболевания, иногда позже. Сонливость, раздражительность, кожные высыпания, геморрагический конъюнктивит, миоперикардит и др. — характерны, хотя и необязательны. Поражения черепно-мозговых нервов, парезы — практически не встречаются.

Несмотря на интенсивную головную боль и плохое самочувствие больных, менингеальные признаки выражены умеренно, часто не в полном объеме, расстройства сознания (исключая вирусные менингоэнцефалиты) не характерны. Люмбальная пункция с эвакуацией 4–8 мл цереброспинальной жидкости приносит больному выраженное облегчение.

Цереброспинальная жидкость при этой форме прозрачная, количество клеточных элементов измеряется десятками или сотнями, более 90% лейкоцитов составляют лимфоциты. Содержание глюкозы повышено или нормальное, количество белка может быть как понижено (разведенный ликвор), так и незначительно повышено, при посеве цереброспинальная жидкость стерильна (асептический менингит). В результате иммунологических исследований в цереброспинальной жидкости можно обнаружить антигены вирусов или антитела, методом ПЦР — наличие вирусной нуклеиновой кислоты. Картина крови в большинстве случаев мало характерна.

Инфицирование энтеровирусом происходит «фекально-оральным» путем, реже — воздушно-капельным, что требует строжайшей гигиенической дисциплины. Оно чаще происходит в летние месяцы у детей до 15 лет, а вирусом паротита — поздней осенью или ранней весной. У мальчиков «паротитные» менингиты могут сопровождаться орхитом (воспалением яичка), а у девочек — оофоритом (воспалением придатков).

Прогноз, особенно при своевременно начатом лечении, вполне благоприятен.

Туберкулезный менингит, который раньше обязательно заканчивался смертью больного (особенно в детском возрасте), в настоящее время встречается чаще у лиц, страдающих СПИДом, алкоголизмом, наркоманией, недостаточным питанием, причем у большинства больных он является первым клиническим проявлением туберкулезной инфекции. У заболевших детей, почти как правило — из контакта с туберкулезным больным, обычно нет следа (рубчика) противотуберкулезной прививки. Именно массовая противотуберкулезная вакцинация позволила свести к единичным случаям заболеваемость детей туберкулезом и смертность от него.

Нередко туберкулезный менингит протекает атипично, поэтому, при наличии большого количества эффективных противотуберкулезных препаратов, летальность заболевших все же достигает 15–20%.

Болезнь начинается с невысокой (субфебрильной) лихорадки. Через несколько дней появляется головная боль, тошнота и рвота, сонливость, апатия. Известные уже читате-

лю менингеальные симптомы появляются на третий-десятый дни болезни. Довольно часто обнаруживаются парезы черепно-мозговых нервов. К концу второй недели, иногда позже, развиваются общемозговые симптомы, иногда — эпилептические припадки.

Цереброспинальная жидкость при туберкулезном менингите опалесцирующая (поблескивающая), вытекает под высоким давлением. Количество лейкоцитов в ней — нехарактерно. Содержание белка, как правило, повышено; количество глюкозы — со второй-третьей недели болезни — снижено. Микобактерии туберкулеза в цереброспинальной жидкости обнаруживаются очень редко, а ожидание результатов посева недопустимо. Для подтверждения диагноза важно обнаружение антигенов возбудителя специальным методом иммуно-ферментного анализа или его ДНК полимеразно-цепной реакцией (ПЦР), серологическое исследование жидкости, выявление туберкулеза других органов (чаще — милиарный легочный туберкулез).

Повторим, что своевременно начатая комплексная терапия приводит к полноценному излечению больных, но оговоримся: существенно хуже прогноз в случаях, вызванных лекарственно-устойчивым возбудителем. При отсутствии специфической терапии больные погибают к концу месяца. Важно подчеркнуть, что нецеленаправленная терапия любыми антимикробными препаратами может вызвать временное улучшение, что в значительной степени затрудняет диагностику и ухудшает прогноз.

Окончание следует >>>

Поиграем в слова

1	2	3	4	5	6	7	8		
9			10						11
12			13			14			
		15							
16		17					18		
	19				20				
21					22				23
24						25			
						26			
27			28						
			29						
30	31			32			33		34
35				36			37		
			38				39		
40							41		
							42		
							44		

По горизонтали: 1. Площадка для выступления артистов. 6. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 10. Самец домашних кур. 12. Микроорганизм. 14. Под ним находится муж властной жены. 15. Должностное лицо, руководящее чем-нибудь. 16. Крупнейшее сухопутное млекопитающее, имеющее, по мнению патриотов, российское происхождение. 18. Японское блюдо из маленьких кусочков сырой рыбы и риса. 19. Специальная дощечка для смешивания красок. 20. Посуда для хранения жидких веществ. 24. Обман зрения, слуха, обоняния вследствие психического расстройства. 25. Вихревое движение воздуха в виде столба или воронки. 27. Одинаковая по порою, цвету одежда. 28. Луч, исходящий из вершины угла и делящий его пополам. 31. Знак отличия за военные или гражданские

заслуги, который больше чем медаль. 32. Возвышение для выступлений п. 31 по вертикали. 35. Одно из растений, входящих в состав арбатника. 37. Тель-... 38. Язык белых южноафриканцев. 40. Сплав меди и цинка. 41. Античный большой сосуд с узким горлом и двумя ручками. 42. Почтовый возница. 43. Часть тела, на которую крепят п. 31 по горизонтали. 44. Железное полукольцо в виде двух рогов на длинной рукояти для подхватывания в печи горшков.

По вертикали: 2. Одноглазый великан. 3. «Новый» инертный газ. 4. Возвращение эмигрантов на родину с восстановлением в правах гражданства. 5. Ритмическое, толчками расширение стенок артерий, вызываемое сокращениями сердца. 7. Глубокая, непроглядная тьма. 8. Мишна с Гмарой. 9. Продукт механического соединения разных веществ. 11. Резкий, с металлическим оттенком звук, возникающий при трении. 13. «Слепой» кот, поделка лисы Алисы. 14. Движение головы, выражающее согласие. 17. Картина с неодушевленными предметами. 18. Подводная лодка. 21. Белый хлеб продолговатой формы. 22. Научное сочинение,

Ну и ну!

нуждающееся в защите. 23. Машина для съеза сжатия чего-нибудь. 26. Искусство составления букетов. 29. Судостроительное предприятие. 30. Липкий, твердеющий на воздухе сок хвойных растений. 31. Человек, произносящий речь. 33. Крейсер, которому непонятно что снится. 34. Глубокая длинная с крутыми склонами впадина на поверхности земли. 36. Комнатная складная переносная перегородка из рам, обтянутых материей или бумагой. 38. Электрод, положительный во всех отношениях. 39. Это действие, совершаемое без причины, — признак слабого умственного развития.

Ответы на кроссворд из № 21

По горизонтали: 7. Аккерман. 8. Голкипер. 9. Афера. 11. Склон. 12. Бойница. 15. Сдача. 16. Иго. 17. Отлив. 20. Пауза. 21. Среда. 25. Индюк. 26. Чуб. 27. Рояль. 31. Кляссер. 33. Огонь. 34. Штора. 35. Распутье. 36. Сложение. **По вертикали:** 1. Скафандр. 2. Вепрь. 3. Балкон. 4. Солнце. 5. Шишка. 6. Иероглиф. 10. Книга. 13. Баранка. 14. Бондарь. 18. Уза. 19. «Ерш». 22. Интеграл. 23. Бутса. 24. Аллергия. 28. Платформа. 29. Педаль. 30. Днепр. 32. Отчет.

Понемногу обо всем

<<< Начало в № 19.

Кроме блиндированных железнодорожных поездов, в англо-бурской войне англичане применяли и безрельсовые, то есть двигающиеся по обычным дорогам. Такой поезд состоял из блиндированного автомобиля-тягача, трех блиндированных повозок и двух 150-мм артиллерийских орудий. Автомобиль со всех сторон был защищен листовой 6,3-мм хромоникелевой сталью, которую пули маузеровских ружей не пробивали даже на расстоянии 6 м.

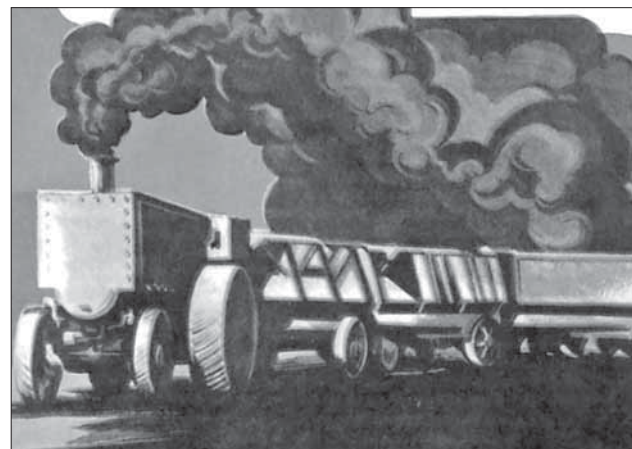
Для обозрения местности и управления автомобилем в боковых выступах блиндажного кожуха имелись маленькие узенькие отверстия в виде окон. Машинист смотрел в правое окошечко, наблюдая левую часть пути в зеркало, установленное внутри блиндажного кожуха. Бронированная обшивка не мешала прислуге исполнять все служебные обязанности, не выходя наружу.

Для наибольшей проходимости ширина ведущих колес достигала 61 см. Шины по всей своей ширине снабжены были упорными выступами высотой 5 см. Имеющие тавровую форму, при ширине тавра 125 см и расположенные наклонно выступы усиливали проходимость тягача в местах с рыхлой и болотистой почвой.

БРОНЕНОСЦЫ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Для увеличения сцепления ведущих колес с грунтом могли быть установлены и дополнительные съемные зубья или резцы. При буксовании или при необходимости вытянуть застрявший транспорт тягач использовал свою паровую лебедку.

«Автотягун» приводился в движение паровым двигателем. Паровая машина — системы компаунд с двумя цилиндрами диаметром 6,4 и 11,5 дюйма и с длиной хода поршня в 12 дюймов. Рабочее давле-



Безрельсовый блиндированный поезд

ние пара доходило до 180 фунтов на квадратный дюйм, а мощность двигателя — до 60 лошадиных сил. На автомобиле имелись емкости для воды — 400 галлонов (около 150 ведер) и угля — 15 квинталов (немного более 50 пудов). Для более мягкого хода тягач был снабжен пружинными ресорами. Автомобиль имел три скорости: 2, 5 и 8 английских миль в час.

Ширина тягача с ведущими колесами доходила до 2,75 м, вес защитного кожуха — 4,5 т, общий же вес составлял 22 т. Вес же блиндированной повозки доходил до 5 т. Грузоподъемность составляла 6 т. Повозки, входившие в блиндпоезд, имели 4,5 м в длину и чуть более двух метров в ширину. Блиндирование повозок производилось той же сталью, что и тягача, и лишь стальные листы верхней части, расположенные с наклоном внутрь, были тоньше, что не влияло на пробиваемость маузеровскими ружейными пулями.

В поперечном сечении блиндированная повозка представля-

ла весьма сложную геометрическую форму. По линии пола ее ширина составляла около двух метров. Вверх от пола боковые стенки расположены были сначала вертикально, затем под внешним углом до высоты в один метр от пола. На этом уровне ширина повозки была наибольшая. От этой линии боковые стенки располагались под внутренним углом 80° к плоскости пола.

Такая форма повозки была обусловлена тем, что в ней устанавливалось крупное артиллерийское орудие, длинное дуло которого просовывалось в специальную бойницу торцевой стенки. Отверстия, закрываемые блиндированными заслонками, имелись и в верхней части всех стенок. Они служили как для обозрения местности, так и для стрельбы. Боковые продольные стенки повозки, расположенные выше 60 см от пола, откидывались внутрь, образуя двускатную сплошную крышу, защищавшую не только от неприятельского огня, но и от пыли, дождя и пр. Поперечные стенки повозки устроены на петлях в виде створчатых дверок.

Продолжение следует >>>

20% скидки на ВСЕ тарифы, включая топливный сбор, на рейс Одесса - Тель-Авив



15% скидки на ВСЕ тарифы, включая топливный сбор, на рейс Киев - Тель-Авив

ОДЕССА - ТЕЛЬ-АВИВ - ОДЕССА
каждую среду

Лицензия №118477 выдана УКРАВИАСЛУЖБОЙ 11.11.04

АероСвіт  **АероСвіт**
UKRAINIAN AIRLINES

Тел.: (0482) 37-98-00
Тел/факс: (0482) 49-97-15

Купівля авіаквитків он-лайн: www.aerosvit.com

Главный раввин Одессы и Юга Украины реб Авроом Вольф, главный могел Украины и Молдовы р. Яков Гайсинович, родные и близкие поздравляют Даниэля Габу, Авраама Генса, Давида Голоскера, Даниэля Свешникова, вошедших в союз Авраама-овину. Как вошли они в Завет, так пусть придут к Торе, хупе и добрым делам!

Программа STARS — учебный год в самом разгаре!

- Участие в программе без отрыва от основной учебы/работы
- Лекции по еврейской истории, философии и традициям
- Стипендия для участников программы
- 6 учебных групп для всех уровней знаний
- Занятия в центре города и на ж/м Котовского

Возраст участников программы — 16-28 лет

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского)



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Газета издается при содействии
БАНКА ПІВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета — РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Наблюдательного Совета — БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления — МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучшее предприятие Украины



Золотая Торговая Марка

Бренд Года

Европейское Качество

Лучшее Предприятие Одесщины

Справочная служба Банка ПІВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
0 800 30-70-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.bank.com.ua

Дорогие друзья!

Приглашаем вас на презентацию 110-го номера журнала «Мигдаль Таймс» в стиле «Гранд афера»!



- интригующие встречи;
- приятные воспоминания в компании обаятельных аферистов;
- игра не по правилам с непредсказуемыми последствиями;
- «развод» по-мигдалевски.

И все это —

20 февраля в 13³⁰ в конференц-холле компании «Мигдаль и К^о» по адресу: ул. Малая Арнаутская, 46-а.

Вход строго по предварительной записи!

Наши телефоны: 37-21-28, 777-07-18.

Частному УВК «Хабад» требуются:

- учитель английского языка;
- практический психолог;
- медсестра; ● мойщица посуды.

Обращаться по тел. 728-07-70 с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.

Газета издается при поддержке ООО «АВИГАН»

Инженерное бюро «АВИГАН» —

автоматизация производства; автоматизация зданий; продажа оборудования Siemens, Hyundai, Johnson Controls и др.; электротехническое оборудование; низковольтная и приводная техника; КиП; автоматизация технологических процессов производства и инженерных систем здания.

Одесса, пер. О니ловой, 12. Тел. 728-96-22, 701-95-47.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י ז"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01. E-mail: shomrei.shabos@gmail.com

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 65/02. Тираж 4900 экз.