

## ХАБАД



## ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН  
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 43  
(828)

13 тамуза 5771 года  
(15 июля 2011 г.)

Как известно, многие вещи моряки делают не так, как люди сухопутные. Да что там делают — они и говорят иначе, как пел в одной из своих песен Владимир Высоцкий:

Мы говорим не «штормы», а «штормы» —  
Слова выходят коротки и смачны:  
«Ветра» — не «вётры» — сводят нас с ума,  
Из палуб выкорчевывая мачты.

Интерьер корабля тоже способен значительно обогатить лексикон тех, кто не знаком с морской лексикой. Скажем, поднявшись по трапу (не лестнице), можно зайти на камбуз (не кухню), где готовят пищу, конечно же, коки (и только попробуйте назвать их поварами!). Ну и так далее... Причем это касается не только русского языка и советского флота (а также российского и постсоветских). Англиязычные моряки, например, точно так же называют все по-своему.

Также моряки — и это тоже не зависит от языка, на котором они разговаривают, и флага, под которым плавают, — любят окружить себя всевозможными суевериями и приметами, зачастую — пришедшими из глубокой старины. Пожалуй, наиболее известна из них чеканная формулировка: «Женщина на корабле — к беде». Правило касательно недопущения на борт представительниц прекрасного пола одинаково строго соблюдалась и военными моряками, и «купцами», и даже пиратами. И только развитие в XIX веке пассажирского судоходства, особенно трансатлантического (у эмигрантов из Европы тогда ведь не было другого способа достичь территории США), открыло женщинам путь на корабли — сначала только в качестве пассажиров, а позже и в составе обслуживающего персонала. Так женщинам покорился торговый флот (в СССР некоторым из них даже удалось стать капитанами).

Военные моряки держались дольше. Даже в Соединенных Штатах, стране, так сказать, воинствующего феминизма, женщин на корабли ВМС стали допускать только в начале 70-х годов. Однако за прошедшее время американцы, видимо, убедились, что морячки не приносят их флоту особых бед, так что теперь женщины могут занимать там практически любые должности. Есть в американском флоте и несколько женщин-адмиралов, одна из них — вице-адмирал Нора Тайсон — год назад даже стала командиром авианосной ударной группы!

Итак, женщина на борту предвестником беды, кажется, больше не считается, но вопрос остается: почему моряки по всему миру так подвержены суевериям и приметам? Не потому ли, что, несмотря на все достижения прогресса, человек все еще, как сотни и тысячи лет назад, может с легкостью оказаться игрушкой океанских стихий? Как сказано об этом в Псалмах царя Давида: «Отправляющиеся на кораблях в море, производящие работу в водах великих видят творения Б-га, чудеса Его в пучине. Изрек Он — и бурный ветер восстал, высоко поднял волны его... Но они зывали к Б-гу в беде своей, Он из бедствий их вывел. Бурю Он остановил, она затихла, волны успокоились. Возрадовались они, что затихло, что Он привел их к желаемой пристани. Да славят они Б-га за милосердие Его, за чудеса Его для сынов человеческих» (Тегилим, 107:23–31).

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Шим-Гурин  
Блиндер,  
главный  
редактор



Пишите мне: [zhblinder@gmail.com](mailto:zhblinder@gmail.com),  
читайте посты в Twitter: [@zhblinder](https://twitter.com/zhblinder)  
и в ЖЖ: <http://zvika.livejournal.com/>

## НАШЕ ПОСТОЯННОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ



Рав Авроом Вольф, главный  
раввин Одессы и Юга Украины

Один известный раввин обратился к цадику рабби Аврагаму из Стритина: «Говорят, что вы даете очень полезные *сгулы*. Я хочу попросить дать мне *сгулу* на страх перед Всевышним» (*сгула* — действие или предмет, которые влекут за собой благотворные следствия, хотя причинно-следственные связи в происходящем неочевидны; во множественном числе — *сгулы*). Рабби Аврагам ответил: «У меня такой нет. Я могу дать только *сгулу* на любовь к Всевышнему». Раввин обрадовался: «Это еще лучше, ведь любовь к Небесам в

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

гораздо большей степени заслуживает уважения, чем страх перед Небесами!» — «Лучшая *сгула* на любовь к Всевышнему, — сказал цадик, — это *азава*с Исроэль, любовь к каждому еврею. Тот, в ком живет это чувство, может легко прийти к любви к Б-гу...»

стр. 2 >>>

### Новости вкратце

#### Израиль подвергся ракетному обстрелу

Палестинские террористы выпустили три ракеты «Касам» по израильской территории вечером в субботу 9 июля. Одна из ракет разорвалась на территории сектора Газы. Еще две — на открытой местности в региональном совете Хоф Ашкелон. Во всех случаях пострадавших и разрушений нет.

Также сообщается, что в региональном совете Эшколь сработала система оповещения о ракетных обстрелах. Однако падения ракеты обнаружено не было.

Последние дни отмечены ростом насилия вокруг сектора Газы. 5 июля ВВС ЦАГАЛа нанесли удар по группе террористов, занимавшихся последними приготовлениями к пуску ракеты в направлении Израиля. По сообщениям палестинских источников, в результате авиаудара были убиты двое террористов и один ранен.

#### Палестинцы устроили столкновение с ЦАГАЛом

Около 150 палестинцев устроили столкновение с военнослужащими ЦАГАЛа в районе Рамаллы, возле КПП «Каландия». Они забрасывали солдат камнями, в ответ военные применили гранаты со слезоточивым газом.

Демонстранты, в числе которых был палестинский лидер Мустафа Баргути и несколько иностранных активистов, выкрикивали лозунги: «Народ хочет окончания оккупации!», «Возвращение палестинцев на родину — их законное право!»



Столкновения у КПП «Каландия»

В связи с демонстрацией терминал был временно закрыт для переезда, позднее он заработал вновь.

#### Израиль депортировал участников «авиафлотилии»

Израильская полиция задержала в аэропорту имени Бен-Гуриона в Тель-Авиве 250 человек, которых заподозрили в намерении поучаствовать в акции в поддержку палестинцев, получившей неофициальное название «авиафлотилия». Как сообщает газета «Джерузалем пост», после допроса 69 из задержанных было отказано в праве на въезд. Среди задержанных оказались граждане США, Германии, Франции, Испании, Бельгии и Нидерландов.

Организация «Добро пожаловать в Палестину», выступающая

нировалось провести в аэропорту, назвали «авиафлотилией» по аналогии с «флотилией свободы», активисты которой периодически пытаются прорвать блокаду сектора Газы на морских судах. Вместе с тем, представители организации «Добро пожаловать в Палестину» утверждают, что никак не связаны с «флотилией свободы».

#### Израильская авиация вторглась в воздушное пространство Ливана

Четыре израильских беспилотных летательных аппарата 6 июля вторглись в воздушное пространство Ливана, пишет местная газета «Дейли стар» со ссылкой на коммюнике ливанской армии.

Согласно этому документу, одна пара БПЛА в течение суток дважды кружила над южными районами страны, другая пара пролетела от южной границы на северо-восток и обратно. Пытались ли ливанцы сбить нарушителей, не сообщается. Неизвестной остается и цель появления израильских беспилотников над соседней страной.

В последние дни в Ливане разгорается политический кризис, вызванный нежеланием нового правительства страны, контролируемого шиитской «Хизбаллой», подчиниться решениям специального трибунала ООН по Ливану. Сунниты, оставшиеся в оппозиции, уже заявили, что такая позиция кабинета министров может привести к гражданской войне.

Трибунал обвинил четырех членов «Хизбаллы» (в том числе — двух высокопоставленных) в убийстве бывшего премьер-министра Ливана — суннита Рафика Харири. В ответ на это шиты обвинили трибунал в работе на США и Израиль, одновременно отказавшись выдавать суду своих людей.



Танк «Леопард» 2A7+

#### Израиль одобрил продажу немецких танков Саудовской Аравии

Израиль и США одобрили продажу Саудовской Аравии более 200 новейших немецких танков «Леопард» 2A7+, сообщает «Зюддойче цайтунг» со ссылкой на источники в правительстве Германии. По данным издания, перед тем как санкционировать сделку, Федеральный совет безопасности ФРГ проинформировал израильских и американских представителей, которые, как отмечается, не высказали никаких возражений.

В немецких правительственных кругах также впервые назвали главную причину поставки танков Саудовской Аравии, отметив, что после политических потрясений, пережитых в этом году Египтом и Тунисом, она осталась «единственной и важнейшей опорой» стабильности на Ближнем Востоке.

Деталей консультации с Израилем и США в правительстве ФРГ раскрывать не стали. «Каждый может сам догадаться, что израильское правительство одобрило сделку. В противном случае оно бы уже заявило открытый протест», — подчеркнул неназванный источник в Берлине.

При этом отмечается, что немецкие власти дали лишь принципиальное согласие на продажу танков, дальнейшие детали контракта еще подлежат уточнению. Со своей стороны агентство «Рейтер» со ссылкой на власти Саудовской Аравии ранее сообщило, что, по меньшей мере, 44 танка уже проданы.

стр. 4 >>>



Зажжение свечей  
15 июля

Исход Субботы  
16 июля

Начало поста  
19 июля

Окончание поста  
19 июля

Александрия	20:29	21:47	2:46	21:23
Ахтырка	20:28	21:50	2:17	21:24
Балта	20:39	21:55	3:08	21:32
Белая Церковь	20:45	22:06	2:44	21:40
Белгород-Днестровский	20:29	21:43	3:23	21:20
Бердичев	20:51	22:13	2:48	21:47
Бердянск	20:06	21:20	2:51	20:57
Бершадь	20:41	21:59	3:04	21:34
Богуслав	20:41	22:01	2:44	21:35
Бровары	20:45	22:08	2:30	21:41
Брянка	20:05	21:23	2:27	20:59
Винница	20:49	22:08	2:58	21:43
Геническ	20:11	21:25	3:05	21:03
Глухов	20:39	22:06	1:56	21:37
Днепродзержинск	20:21	21:39	2:42	21:15
Днепропетровск	20:19	21:37	2:41	21:12
Донецк	20:07	21:24	2:35	21:00
Желтые Воды	20:25	21:43	2:48	21:18
Житомир	20:53	22:15	2:43	21:48
Жмеринка	20:50	22:09	3:02	21:44
Запорожье	20:16	21:33	2:47	21:09
Ивано-Франковск	21:03	22:21	3:17	21:57
Измаил	20:32	21:44	3:36	21:23
Изюм	20:14	21:33	2:23	21:08
Казатин	20:50	22:10	2:50	21:45
Каменец-Подольский	20:55	22:13	3:12	21:49
Каховка	20:19	21:34	3:04	21:11
Киев	20:46	22:09	2:31	21:42
Кировоград	20:31	21:49	2:51	21:24
Коломыя	21:00	22:19	3:20	21:54
Конотоп	20:39	22:04	2:07	21:36
Коростень	20:56	22:20	2:31	21:53
Коростышев	20:51	22:14	2:40	21:47
Краснодон	20:00	21:17	2:24	20:53
Красный Луч	20:03	21:20	2:29	20:56
Кременчуг	20:28	21:48	2:40	21:23
Кривой Рог	20:24	21:40	2:54	21:17
Кролевец	20:39	22:05	2:01	21:37
Лисичанск	20:08	21:27	2:22	21:02
Лозовая	20:16	21:35	2:30	21:10
Лохвица	20:35	21:57	2:23	21:31
Лубны	20:34	21:56	2:29	21:30
Луганск	20:03	21:21	2:22	20:56
Луцк	21:08	22:32	2:47	22:05
Макеевка	20:06	21:23	2:32	20:59
Мелитополь	20:12	21:26	2:56	21:04
Могилев-Подольский	20:48	22:06	3:10	21:42
Мукачево	21:09	22:27	3:31	22:02
Нежин	20:44	22:08	2:17	21:40
Николаев	20:25	21:40	3:09	21:17
Никополь	20:19	21:35	2:53	21:11
Новая Каховка	20:19	21:34	3:05	21:11
Новгород-Сиверский	20:43	22:10	1:49	21:41
Новомосковск	20:19	21:37	2:38	21:13
Одесса	20:29	21:43	3:18	21:20
Павлоград	20:16	21:34	2:37	21:10
Первомайск	20:35	21:51	3:03	21:28
Пирятин	20:37	21:59	2:28	21:33
Пологи	20:11	21:26	2:47	21:03
Полтава	20:26	21:47	2:29	21:21
Прилуки	20:39	22:02	2:22	21:36
Ровно	21:04	22:27	2:46	22:00
Ромны	20:36	21:59	2:15	21:32
Светловодск	20:29	21:48	2:41	21:23
Севастополь	20:11	21:22	3:23	21:01
Северодонецк	20:08	21:27	2:22	21:02
Симферополь	20:10	21:21	3:18	21:00
Скадовск	20:19	21:32	3:13	21:10
Сквира	20:46	22:07	2:46	21:41
Славута	21:00	22:22	2:49	21:56
Смела	20:35	21:55	2:44	21:30
Стаханов	20:06	21:24	2:25	20:59
Сумы	20:31	21:55	2:07	21:28
Тернополь	21:02	22:22	3:05	21:57
Токмак	20:12	21:27	2:51	21:04
Тульчин	20:45	22:03	3:03	21:39
Ужгород	21:11	22:29	3:30	22:05
Умань	20:40	21:58	2:56	21:33
Харьков	20:21	21:43	2:17	21:17
Херсон	20:21	21:35	3:11	21:13
Хмельницкий	20:56	22:16	3:01	21:51
Хуст	21:05	22:22	3:31	21:58
Цурюпинск	20:21	21:35	3:09	21:13
Черкассы	20:35	21:55	2:41	21:30
Чернигов	20:48	22:14	2:10	21:46
Черновцы	20:55	22:12	3:19	21:48
Чортков	20:59	22:18	3:11	21:53
Чугуев	20:18	21:39	2:17	21:13
Шостка	20:41	22:08	1:53	21:39
Щорс	20:47	22:14	2:00	21:45

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

**Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех гоОйлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Кой-деш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

**ПОМНИТЕ**, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

## НАШЕ ПОСТОЯННОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

«« стр. 1

На следующую неделю выпадает пост 17 тамуза. Мишна (трактат «Таанис», 4:6) приводит целый перечень связанных с этой датой испытаний, которые выпали на долю наших отцов. В разные эпохи, но в тот же день Моше-рабейну разбил Скрижали, была разрушена стена Иерусалима во времена Второго Храма и многое другое.

Одно из событий, произошедших 17 тамуза, связано с темой нашей сегодняшней недельной главы «Пинхос», в которой Тора рассказывает о разных видах жертвоприношений. И первой среди них упоминается *корбан томид* — постоянная жертва: «Вот огнепалимая жертва, которую приносить вам Г-споду: годовалых агнцев без порока, по два в день, во всесожжение постоянное. Одного агнца приготовить утром, а второго агнца приготовить в послеполуденное время» (Бамидбор, 28: 3–4). Тора предписывает каждое утро начинать жертвоприношение в Храме с совершения «постоянной жертвы», а вечером кровь *корбан томид* должна быть последней из окропляющих жертвенник.

Талмуд в конце трактата «Сота» рассказывает о войне в Иерусалиме, которую примерно за двести лет до разрушения Второго Храма вели между собой два брата из династии Хасмонеев. Мы все знаем историю Хануки и имя еврейского героя Йефуды Маккавея. К сожалению, гражданская война, о которой идет речь, происходила между двумя его внуками — Гирканом и Аристовбулом, претендовавшими на царский престол. Гиркан со своими сторонниками осадил Иерусалим, в котором укрепился Аристовбул. Чтобы одолеть брата и разбить еврейскую армию, находившуюся внутри города, Гиркан прибег к помощи римских легионеров.

Даже в те трудные дни осажденные в Иерусалиме евреи и священнослужители в Храме хотели продолжать жертвоприношения, но у них не было овец для *корбан томид*. Талмуд рассказывает, что еврейские воины из армии Аристовбула договорились кое с кем из единоверцев за стенами города, чтобы те тайно поставляли им овец для принесения постоянной жертвы. Деньги спускали со стены, а взамен поднимали жертвенных животных. Можно представить себе, какой опасности подвергались евреи с той и другой стороны! Шла гражданская война, Иерусалим в осаде, но несмотря ни на что были смельчаки, которые не отказались от исполнения заповеди о постоянной жертве!

И все же среди защитников города нашелся предатель. Один старик сумел как-то сообщить римским солдатам, которые осаждали город, что до тех пор, пока евреи имеют возможность приносить жертвы, никому не удастся победить их. На следующий день защитники города как обычно передали деньги, однако осаждающие нарушили данное слово и поглумились над ними, подложив вместо овец... свинью! Это произошло 17 тамуза. Повествуя об этих событиях, Талмуд говорит: «Отмене-

на постоянная жертва». В тот день евреи не смогли исполнить заповедь о *корбан томид*... Однако почему это трагическое событие считается настолько серьезным, что его приравнивают к разбитию Скрижалей и разрушению Храма?!

Во-первых, постоянная жертва имела особенное значение. В Храме совершались многочисленные жертвоприношения, которые стоили больших денег. Да и вообще, для того, чтобы содержать Храм и обеспечивать служение в нем кофенов, нужно было собирать пожертвования от благотворителей. Тогда, как и сегодня, богатые семьи вносили много денег на совершение жертвоприношений. Некоторые из них финансировали поставки дров в Храм, другие давали деньги на вино, масло и т. д.

Но *корбан томид* не имела отношение к благотворительным пожертвованиям, так как она финансировалась из фонда годового налога, взимаемого с евреев. Полшекеля — таков был взнос каждого из сынов Израиля в общенародную копилку, пополняемую ежегодно: «Богатый пусть не дает больше, а бедный — меньше, чтобы принести подношение Б-гу, искупающее ваши души» (Шмойс, 30: 15). Именно эти деньги шли на покупку овец для ежедневного постоянного жертвоприношения, в котором выражалось единство и равенство всех сынов Израиля перед лицом Всевышнего. Каждый еврей был равноправным участником *корбан томид*.

В этом всеобщем равноправии содержится важнейший момент. Попробуйте спросить у евреев, какой из стихов Торы наилучшим образом выражает философию жизни. Некоторые сразу скажут: «Шма Исроэль». Другие процитируют первые слова Торы: «В начале сотворил Б-г...» В Талмуде даже есть целая дискуссия: какой стих включает в себя всю Тору? Рабби Акива сказал: «Возлюби ближнего своего, как самого себя...» есть великий принцип Торы». Бен-Азай сказал: «Вот родословная Адама...» включает в себя всю Тору» (Иерусалимский Талмуд, трактат «Недорим», 9: 4). И так, Бен-Азай утверждает, что стих: «Вот родословная Адама в день сотворения Б-гом человека, в подобии Б-жьем создал его» (Брейшис, 5: 1) представляет собой самое важное сообщение Торы. Того, что каждый человек, независимо от цвета кожи, принадлежности к тому или иному народу или религии, создан по образу Б-жьему, вполне достаточно, чтобы его уважали, ибо он представляет Б-га в этом мире.

Во введении к сборнику талмудических мидрашей «Эйн Яаков» представлено еще одна точка зрения на этот вопрос: «Бен-Зома сказал: «Мы находим стих, что содержит больше, и звучит это так: «Слушай, Израиль»... Шимон бен Пази сказал, мы находим стих, что содержит больше, и звучит это так: «Одного агнца приготовить утром...» Встал один из мудрецов и сказал: «Закон — как мнение Шимона бен Пази».

Это на первый взгляд не очень понятно. Спор между рабби Акивой

и Бен-Азаем кажется нам вполне логичным. Ясно, что можно спорить о том, какой стих является самым важным: «Возлюби ближнего своего, как самого себя», «Вот родословная Адама...» или «Слушай, Израиль». Однако почему *корбан томид* ставится в этот ряд и даже считается более важным?!

Постоянное жертвоприношение символизирует основу основ, которая вечна и неизменна. Есть жертвы, которые приносятся только в определенные дни или праздники. *Корбан томид* совершают ежедневно — в обычный день или праздничный, летний или зимний, мирный или военный, даже в Йом-Кипур! «Постоянная жертва» символизирует идею последовательности, постоянства, вечности.

Секрет выживания еврейства кроется не в праздниках и особых радостных днях, а в повседневной рутинной (некоторые даже скажут — скучной) работе по точному исполнению одной и той же заповеди. Эта работа не терпит никаких нововведений и делается без особого энтузиазма, но на самом деле именно в ней проявляется последовательность и принятие ярма Небес. *Корбан томид* символизирует именно это упрямство, с которым в любой ситуации и несмотря ни на что евреи исполняют заповеди.

Иногда женщина, привыкшая зажигать свечи перед наступлением Субботы, оказывается в ситуации, которая не позволяет это сделать. Заметьте, что речь идет об обычной заповеди зажигания субботних свечей, а не о ханукальных или свечах, зажигаемых в канун Йом-Кипур! «Всего лишь» в пятницу вечером... Встает вопрос: всего один раз сдать под давлением обстоятельств или нет? Если вы отложите все и, не считаясь ни с чем, зажжете свечи, то это будет ваша «вечная жертва!» То же самое можно будет сказать о еврее, который в середине важной встречи, сидя за рулем автомобиля, на отдыхе или просто смотря футбольный матч по телевизору, замечает, что настало время *Минхи*. Он может подумать: «Ладно, сегодня не Рош гаШоно и не Суббота. Всего лишь еще одна обычная *Минха* в середине недели. Но как только он бросает все, останавливает машину на краю дороги (в соответствии с законом и правилами дорожного движения), делает перерыв в важной встрече — прекращает все и молится *Минху*, можно сказать, что такой еврей совершает постоянное жертвоприношение. Любавичский Ребе говорит, что именно такое поведение приносит особое наслаждение Всевышнему: «Удовлетворение предо Мною от того, что Я повелел, и воля Моя исполняется» (Раши на Ваикро, 1: 9).

**О чем рассказывается в недельной главе:** Награда Пинхосу и его потомкам на веки вечные. Пересчет еврейского народа. Указ о разделе земельных наделов в Эрец-Исроэль. Пересчет левитов. История с дочерьми Цлофхада. Наследственные права дочерей. Просьба Моше о достойном преемнике. Б-г назначает Йефосу преемником Моше. Приношения в Святынище: ежедневное, по Субботам, в новомесячье и в праздники.

### Хасидские майсы

#### Молитва в пути

Однажды рабби Исроэль ехал вместе со своим святым братством по безлюдной дороге. На козлах, как всегда, сидел его кучер Алексей. Вдруг Бешт сделал знак ученикам и прошептал:

— Молитесь и пробудите в сердце мысли о раскаянии, потому что этот необрезанный хочет убить нас...

Ученики обомлели. Кучер Алексей был предан Бешту душой и телом и служил у него безгрешно уже много лет. Однако Баал-Шем-Тов прикрикнул:

— Делайте то, что я сказал вам!

Что ж, молодые праведники стали молиться и размышлять о раскаянии. Когда под вечер они остановились на ночлег, Бешт позвал кучера и спросил:

— Скажи правду, о чем ты думал, когда мы проезжали такое-то место?

Тот вскричал:

— Хотел убить вас всех! — и упал на колени.

— Разве ты не знаешь, что я чувствую любовь вещь, и от меня ничего не скроешь?

— Хозяин, я сам ничего не понимаю! Как будто злой дух накатил на меня...

— Хорошо, ступай...

Когда кучер ушел, рабби Исроэль объяснил ученикам, что любой поступок в этом мире оставляет *рошем* — след. В месте, которое они проезжали, несколько лет назад разбойники убили евреев. И ветер убийства продолжал гулять там, вызывая у гоев желание пролить еврейскую кровь. Но теперь их молитвы сделали свое: дух убийства испарился.

Правда, только в этом месте. Но еще осталось много других. Значит, надо снова запрягать лошадок...



Из бесед Любавичского Ребе

влиять на нашу жизнь сейчас, какой урок мы можем из них извлечь.

Любая часть Торы говорит о нашей связи с Творцом. И, конечно, это относится к законам жизни в Эрец-Исраэль, к нашим правам на эту землю. Мы связаны со Всевышним и с той землей, которую Он нам отдал, потому что трудимся, не покладая рук, чтобы исполнить Его заповеди.

На этом этапе наша связь напоминает отношения покупателя и продавца. Покупатель (еврей) приносит в магазин те заповеди и добрые дела, которые он наработал. Продавец (Всевышний) принимает эту «валюту» и отпускает в ответ здоровое потомство, хорошую парносу, истинное счастье. И еще он дает каждому еврею свой удел на Святой земле. Чем больше уплачено, тем прочнее наши корни...

Этот вид связи с Б-гом был практически единственным и главным до дарования Торы. Он отвечает всем законам здравого смысла: чем больше мы стремимся исполнить волю Творца, тем больше награда. А если нарушаешь ее, следует наказание.

У горы Синай, во время дарования Торы, Всевышний избрал еврейский народ и сделал нас Своими сыновьями. Он сказал: «Сын Мой, первенец, Израиль...»

Перед вступлением еврейского народа в Эрец-Исраэль происходит ее раздел между двенадцатью коленами. По приказу Всевышнего Моше-рабейну опирается на два принципа:

1. Рациональный: «Многолюдному колену дай большой надел, а тем, которых мало — поменьше».

2. Иррациональный: «Только по жребии должна быть разделена земля».

Всевышний по великой мудрости Своей сделал так, чтобы оба способа не вступали друг с другом в противоречие. Нам стоит задуматься, о том, как эти строки

Мидраш рассказывает

Обращаясь к Всевышнему, Моше просил: «О Г-сподь, выбери лидера, который всецело посвятит себя решению проблем общины, делая это с готовностью и усердием. Выбери лидера, у которого есть великие заслуги и который будет молиться за народ».

Всевышний отвечал, что уже избрал будущего лидера: «Тот, кто охраняет смоковницу, будет вкушать ее плоды, и тот, кто служит своему хозяину, будет удостоен почестей» (Мишлей, 27:18). «Хотя твои сыновья так же мудры, как твой ученик Йефешуа, — сказал Всевышний Моше, — тем не менее, твои сыновья не равны Йефешуа в любви к Торе. Йефешуа отдавал все свои силы обретению мудрости, потому что он очень любит Тору. В его исключительном стремлении служить тебе, его учителю, он пренебрегал своим собственным достоинством. Каждый день он приходит в дом учения очень рано и уходит поздно. Его преданность Торе неподражаема. Теперь он пожнет плоды своей любви к ней. Он поведет еврейский народ».

Избрание Йефешуа показывает нам, что для получения высочайшей награды Небес одного лишь тщательного изучения Торы недостаточно: ее удостоивается только тот, кто посвящает себя Торе полностью.

Контур недели

Четверг, 12 тамуза (14 июля) — день рождения (в 5640/1880 году) предыдущего Любавичского Ребе рабби Йосеф-Иццока Шнеерсона, а также день, когда стало известно, что он освобожден из ссылки после того, как Ребе был арестован и осужден за его усилия по сохранению еврейства в СССР (5687/1927 год). На следующий день, 13 тамуза (в этом году — пятница, 15 июля), он был официально освобожден советскими властями.

Дни 12–13 тамуза стали для хасидов Хабада праздником, когда возносятся благодарности Всевышнему за проявленную Им милость. Устраивают фарбренгены, на которых принято принимать на себя обязательства еще больше увеличить усилия в тех областях еврейства, важность которых подчеркивал Ребе Йосеф-Иццок и его преемник — седьмой Любавичский Ребе рабби Менахем-Мендел Шнеерсон. В эти дни не произносят покаянную молитву Таханун.

14 тамуза (16 июля) — Шабос главы «Пинхос». В молитве Минха читают из Торы отрывки из главы «Матойс» (Бамидбор, 30:2–17). После Минхи изучают 6-ю главу «Пиркей овойс».

Воскресенье, 15 тамуза (17 июля) — йорцайт (годовщина смерти, в 5503/1743 г.) раб-

би Хаима бен Атара, святого автора книги «Ор гахаим».

Вторник, 17 тамуза (19 июля) — общественный пост (с рассвета до наступления темноты; время начала и окончания поста — в таблице на 2-й стр.).

В молитве Шахарис при повторении Шмоне-Эсре хазаин произносит Онейну («Отвечь нам») после благословения «Избавитель Израиля». В молитве Таханун, после отрывка «Благосклонно внимающий...» (Сидур, стр. 68) произносят Сликхейс. Затем читают длинную Овину малкейну («Отец наш, Царь наш», Сидур, стр. 277) и «И мы, не зная, что нам предпринять...» (стр. 68). После этого читают Тору (Шмойс, 32:11–14, 34:1–10), при условии, что среди участников молитвы есть не менее троих постящихся.

В молитве Минха читают Тору — тот же отрывок, что и утром. Не вызывают к Торе тех, кто не постился. Затем читают Гафтору в дни общественных постов (Тора издательства «Шамир», стр. 130 с левой стороны).

При чтении Шмоне-эсре молящиеся произносят вставку Онейну в благословении «Услышь наш голос...» (Сидур, стр. 100). Хазаин произносит Онейну (как в Шахарис) и Благо-

раньше, до дарования Торы, наша еврейская работа осуществлялась собственными силами. Потом, у Синай, Всевышний разрешил «верхним» спускаться к «нижним», а «нижним» — подниматься к «верхним». Иными словами, если еврей делами рук своих подготовит подходящий «сосуд», туда придет влияние из самого высокого уровня, и наша сила увеличится неизмеримо. Это похоже на механизм жребия: тот, на кого он выпал, становится избранником, независимо от своих талантов и достоинств.

Всевышний избрал еврейский народ по Своей воле, которая выше разума. Теперь в наших поступках присутствует Его сила и могущество... В отличие от примера с продавцом, такой вид связи со Всевышним напоминает подарок. Покупка вступает в силу, если уплачена стоимость вещи, а это, в свой черед, зависит от возможностей покупателя. Дорогие украшения бедняку не по карману. Но подарок — другое дело. Человеку скромного достатка можно подарить вещь, поистине бесценную, такую, как Святая земля.

И поскольку такова воля дарителя, еврей будет владеть ею на совершенно законных основаниях, до конца времен.

словление коганим. После Шмоне-эсре читают Таханун и длинную Овину малкейну.

17 тамуза для еврейского народа началась полоса бед, завершившаяся разрушением Храма. Поэтому три недели с 17 тамуза до 9 ова называются на иврите бейн гамацорим («в теснинах») — по словам Книги Эйха (которую читают 9 ова): «Все преследователи достигли ее в теснинах» (Эйха, 1:3). В этот период соблюдают ряд траурных обычаев.

• В эти дни не женятся — даже те, кто еще не исполнил заповедь «плодитесь и размножайтесь». Разрешено совершать помолвки и устраивать по этому поводу трапезы, но только до 1 ова. После этой даты разрешено лишь сватовство; при этом ограничиваются легким угощением, например, из кондитерских изделий.

• Не слушают музыку и не играют на музыкальных инструментах. Еврей-музыкант ради заработка имеет право играть для неевреев — до 1 ова, но не в дни 17 тамуза и 9 ова.

• Согласно обычаю, начиная с 1 ова не едят мяса и не пьют вина. Исключение составляют субботние трапезы и трапезы, которые устраивают в честь исполнения заповедей.

• Не произносят благословения Шефехейону — даже в Субботу, поэтому не покупают плоды нового урожая, не покупают и не надевают новую одежду (совершая выкуп первенца, Шефехейону произносят).

• Не стригутся сами и не стригут кого-либо, даже маленьких детей. В последнюю перед 9 ова неделю не стригут ногти.

Поскольку три недели бейн гамацорим связаны с разрушением Первого и Второго Храмов, Любавичский Ребе предложил посвятить это время изучению законов Храма, его устройстве и храмовом служении, в частности — последних глав (начиная с 40-й) книги пророка Йехезкеля, трактата «Мидойс» и раздела «Законы Храма» книги «Мишне-Тора» Рамбама.

21 тамуза (23 июля) — Шабос главы «Матойс». Гафтора — Диврей Ирмиягу (Ирмиягу, 1:1–2:3).

В Минхе читают из Торы отрывки из главы «Масэй» (Бамидбор, 33:1–53). Первому вызванному читают стихи 1–3, второму — 4–49, третьему — 50–53. Такого же порядка придерживаются при чтении Торы в понедельник и четверг следующей недели.

После Минхи изучают 1-ю главу «Пиркей овойс».

**17 תמוז**  
Из классических комментариев

«И говорил Б-г, обращаясь к Моше, так: Пинхос, сын Элазара, сына Агарона-кофена, отвратил гнев Мой от сынов Израиля... Я заключаю с ним Мой завет мира».

Жестокое убийство поразило многих в стане. Они называли Пинхоса внуком Пути, по имени деда его со стороны матери, который откармливал животных для языческих жертвоприношений и был человеком грубым и жестоким. Но Тора назвала его именем другого деда («Пинхос, сын Элазара, сына Агарона-кофена...»). Как каждое дело и слово Агарона было продиктовано любовью, так и Пинхосом двигала только любовь — к народу, Торе и Всевышнему.

✧ ✧ ✧

В Свитках Торы в этой фразе буква *вав* в слове *шолом* имеет необычное написание: ее ножка как будто перерезана. Поэтому она и называется в традиции переписчиков *вав ктиа* — «вав с ампутированной ногой».

Только тот, кто свободен от гордыни и считает себя малым, «укороченным», может ревностным мщением принести мир. Гордец, совершающий мщение — не более чем убийца.

Элиягу — еще один ревнитель

По субботам в синагогах после чтения недельной главы Торы читают отрывок из книг Пророков — Гафтору. Она связана с недельной главой и зачастую помогает нам глубже понять ее содержание. После главы «Пинхос» читают обычно отрывок из Книги Млохим II, в котором говорится о пророке Элиягу.

Как и Пинхос, Элиягу был ревнителем веры, и, как и Пинхос, в какой-то момент оказался один против всех.

Элиягу — пророк, который помог еврейскому народу выйти из тупика во времена, когда Ахав, царь десяти колен, насаждал среди евреев идолопоклонство и немало в этом преуспел.

Элиягу сказал: «Один я остался из пророков Г-спода, а пророков Бааля — четыреста пятьдесят человек». Элиягу предложил привести двух быков для жертвоприношения, чтобы пророки Бааля выбрали себе одного, закололи и положили на дрова, но не развели огня, и он сделал бы так же. И чтобы они воззвали к своему божеству, а Элиягу воззовет к Г-споду. Тот, кто ответит огнем, — и есть истинный Б-г.

Язычники взывали к Баалу с утра до полудня, но безрезультатно. А потом Элиягу сложил жертвенник из двенадцати камней (по числу колен Израиля) и воззвал: «Г-сподь, Б-г Аврагама, Иццока и Исраэля! Да узнают сегодня, что Ты — Б-г, и что я, Твой раб, сделал все по слову Твоему!». И с небес сошел огонь и сжег жертву. «И увидел [это] весь народ, и пал ниц; и сказали [люди]: Г-сподь — Он Б-г, Г-сподь — Он Б-г!».

Гафтора описывает далее, как Элиягу бежал в Синайскую пустыню и там заночевал в пещере. Всевышний открылся ему и

сказал: «Иди в Дамаск... и помажь Хазаэля на царство в Араме... А Элишу, сына Шофата... помажешь в пророки вместо себя».

При чем здесь царь Арама? И за что Б-г «смещает» Элиягу?

Современники считали Хазаэля «прогрессивным», «гуманным» правителем. А каков он был на самом деле? Элише, которого Элиягу помазал в пророки, Б-г открыл, каков будет этот «гуманист» на троне, еще до того, как тот пришел к власти. Сказано в Млохим II (8:11–13): заплакал пророк, когда говорил с Хазаэлем (еще не вступившим на царство). Хазаэль спросил: «Отчего господин мой плачет?» Элиша ответил: «Потому что знаю я, какое зло ты причинишь сынам Израиля: крепости их ты предашь огню, и юношей их умертвишь мечом, и размножишь голы младенцам, и беременных их рассечешь...»

В сущности, Б-г сказал Элиягу: тебе не нравятся еврейские цари? Ты прав. Но посмотри на «гуманного» Хазаэля... Вместо того, чтобы просить за евреев, находящихся в тяжелом положении, ты жалуешься Мне на них. За это Я отстраняю тебя. Помажь в пророки Элишу.

Мы спросим: как же должен был поступить Элиягу, видя, что евреи оставили завет и нарушают все заповеди Торы? Он должен был побудить их исправиться, но не жаловаться на них Всевышнему. Так и поступали пророки и духовные вожди Израиля.

...Кстати, описанный выше эпизод связан с нашей недельной главой еще и темой передачи власти. Как наш великий учитель Моше к концу жизни по велению Всевышнего передал власть в руки Йефешуа, так и Элиягу по приказу Б-га передал Элише функции пророка.

Решение правительства ФРГ продать Эр-Рияду более 200 танков «Леопард» вызвало резкую критику как со стороны оппозиционных партий — СДПГ, «Зеленых» и «Левых», — так и среди представителей правящих ХДС/ХСС и СвДП. Правительство упрекают в цинизме и политической близорукости, отмечая, что Германия вооружает авторитарный саудовский режим, ко-

торый совсем недавно жестоко подавил «арабскую весну» в соседнем Бахрейне, введя туда войска.

#### Палестинская автономия мечтает стать 194-м членом ООН

Представители Палестинской администрации выразили надежду, что члены «ближневосточного квартета» — США, ЕС, Россия и ООН — обяжут Израиль признать независимость Палестины, и что новосозданное па-

лестинское государство станет 194-м членом ООН.

«Мы призываем «квартет» выступить с заявлением, призывающим Израиль заморозить строительство в поселениях и принять границы 1967 года в качестве границ палестинского государства, — сказал палестинский переговорщик Саиб Эрикат, добавив: — Активизация деятельности по созданию поселений на Западном берегу и в Ие-

русалиме на сегодняшний день является одним из основных интересов израильского правительства. Это доказывает, что Израиль пытается помешать созданию независимого палестинского государства».

Напомним, Совет Безопасности ООН планирует обсудить в июле возможность принятия Палестинской автономии в члены Организации Объединенных Наций. Об этом на днях заявил председа-

тель Совбеза. Открытые дебаты по этому вопросу запланированы на 26 июля в соответствии с предварительным расписанием Совета Безопасности.

Лига арабских государств уже заявила, что будет просить членом ООН признать палестинское государство в секторе Газы и на Западном берегу со столицей в Восточном Иерусалиме на предстоящей в сентябре Генеральной Ассамблее ООН.

## В ГАЗЕ ЕСТЬ ВСЕ. КРОМЕ... БЛОКАДЫ

Ира Коган

Из-за проблем с очередной «флотилией мира» пропалестинские активисты уже готовят альтернативную «воздушную флотилию», агитируя своих сторонников прилетать в Израиль для организации беспорядков в аэропорту Бен-Гуриона и на территории страны. Цель все та же — выражение солидарности с народом Газы, страдающим от «бесчеловечной» блокады... А между тем, многие европейские и даже арабские источники признают, что блокада Газы выглядит, по меньшей мере, странно. Введенная в 2007 году, она никогда не соблюдалась полностью. Достаточно сказать, что в 2008-м на берег беспрепятственно высадились целых три «флотилии свободы», и только перед операцией «Литой свинец» морские ворота Газы закрылись.

Но гуманитарные грузы ввозились туда регулярно, а за последние два года режим блокады получал постоянные послабления. Объем совокупной гуманитарной помощи, посылаемой ООН, Израилем и различными фондами и правительствами, сейчас составляет около 15 тысяч тонн в неделю. Помимо этого, Израиль бесплатно снабжает сектор электричеством, газом и автомобильным топливом. В апреле 2011 года израильское правительство утвердило более сотни строительных проектов, разрешив ввоз в Газу бетона и стройматериалов (ранее они были запрещены, поскольку могут использоваться для постройки тоннелей).

Ограничения есть, но их список постоянно сокращается, хотя нельзя сказать, что в Газе нет дефицита. Например, в прошлом году

палестинские СМИ забили тревогу: в секторе кончаются... израильские шекели. Несмотря на «огромный приток денежной помощи из США и Иордании», государственные служащие не могли получить зарплату из-за невыгодного обменного курса американских долларов и иорданских динаров на шекели, имеющие хождение в Газе. Виновата в этом была, конечно, израильская блокада.

Европейские журналисты порой отправляются в Газу за острым материалом, мечтая поразить аудиторию описанием истощенных детей и очередей за бесплатной похлебкой. Однако Газу поражает западных корреспондентов изобилием. Прилавки ломятся от продуктов, в магазинах продаются последние модели мобильных телефонов, компьютеров и прочей дорогостоящей электроники. На улицах пробки — всем хватает бензина, несмотря на объявленный топливный кризис. На рынках, в том числе в лагерях беженцев, — любые фрукты и овощи, мясо, птица, рыба. При этом прохожие, увидев иностранного журналиста, тут же начинают жаловаться на острую нехватку продуктов.

Владельцы магазинов и лавочек признаются, что часть товаров поступает контрабандой через тоннели, но многое (например, молочные продукты) — из Израиля. Может быть, у людей нет денег, чтобы все это купить? Но фоторепортаж о Газе, опубликованный агентством «Палестина сегодня», демонстрирует нам не только богатые лотки на рынках, но и оживленную толпу покупателей!

В «блокадной» Газе работают дорогие рестораны, фешенебельные санатории, бас-

сейны олимпийского уровня, спортивные и ночные клубы. Побережье сектора с богатыми особняками, яхтами и пляжами, полными отдыхающих, выглядит как популярный средиземноморский курорт. Видимо, поэтому Газу так редко фотографируют с моря.

В Египте бурю эмоций вызвала публикация о местных ценах, которые, по логике вещей, должны расти во время блокады. Оказывается, килограмм куриного мяса в Газе стоит 10 египетских фунтов (чуть меньше 2 долларов США),



Самая обычная бакалейная лавка в Газе

а в Египте — в два раза дороже. Килограмм говядины обойдется жителю Газы в 5 фунтов, а египтянину — в 60!.. Автор отчета сетует, что египетскому народу нужно молиться о наступлении блокады, если она делает продукты дешевле, а жизнь — легче и удобнее.

Уровень жизни в Газе выше, чем во многих арабских странах. Коэффициент смертности здесь один из самых низких в мире (ниже, чем в Израиле, США, Канаде, Австралии). Газа обгоняет ряд стран Европы по продол-

жительности жизни. Здесь, по статистике, у каждого пятого есть компьютер, у четырех из пяти человек — мобильный телефон. Благодаря программам ООН палестинцы в среднем образованнее жителей Туниса, Иордании, Турции, Китая. О здоровье и образовании детей Газы заботится Агентство ООН по помощи палестинским беженцам (UNRWA), которое на 30 с лишним процентов финансируется США и на 50% — Евросоюзом.

Эксперты считают, что эти щедрые подкормки в немалой степени стимулируют демографический бум в Газе. С 1950 года население сектора выросло в 8 раз и сейчас составляет 1,5 миллиона человек. Более половины его жителей — дети до 15 лет. Огромное количество молодежи, которой нечем заняться, пополняет ряды террористов.

Безработица в Газе действительно одна из самых высоких в мире. Но виноват в ней не Израиль, а власти ХАМАСа, которые намеренно не создают рабочих мест. Ведь имидж «несчастливого голодающего населения» — залог неиссякаемой помощи от щедрых спонсоров. Та же история — с экспортом, который больше всего пострадал от так называемой блокады. Без экспорта нельзя построить жизнеспособную экономику, но она ХАМАСу и не нужна. Ведь люди, которые могут зарабатывать на жизнь, не пойдут рыть тоннели и запускать ракеты по чужим домам. Вот только зачем работать, если можно жить за счет других стран?..

Но для правозащитников жители Газы — не объект помощи, а лишь повод задеть Израиль и манипулировать политикой своих правительств. Именно поэтому они не хотят видеть, что в Газе есть все — кроме блокады. ☞

Информационное агентство MIGnews

Давид Шехтер

## ЕВРЕИ «СТРАН ДОМИНО»

ехать в страну сионистов, где заповеди Торы публично попираются светским населением. Тем не менее, в 90-е годы прошлого века из Йемена в Израиль репатрировалось около 1200 евреев.

Еще совсем недавно подавляюще большинство оставшихся в Йемене евреев проживало в городке Раада, находящегося неподалеку от Саны, столицы страны. Но после того как пять лет назад фанатик из «Аль-Каиды» прямо на улице застрелил одного из руководителей общины, президент Йемена Али Абдулла Салех на личном самолете вывез евреев в Сану, и поселил в охраняемом квартале. Но в Сану переехали не все — кое-кто остался в Рааде, более ста человек эмигрировали в США, а несколько семей репатрировалось в Израиль.

В охраняемом президентской гвардией еврейском квартале действует синагога (в салоне частной квартиры) и даже школа с вроде бы символическим названием «Аль-Мустакабль» — «Будущее». Учится в ней 26 человек, и все понимают, что, несмотря на многообещающее название школы, будущего у общины нет. И конец ее, скорей всего, наступит после того, как нынешний президент, благоволивший к евреям, покинет под давлением «революционных» масс свой пост...

Тунис. До начала бурных событий, заставивших президента Бен-Али бежать за границу, еврейская община Туниса была единственной общиной арабского мира, численность которой не уменьшалась, а увели-

чивалась. Пусть небольшими темпами, но все же... Но и этой идиллии мирного сосуществования евреев и арабов в арабском государстве, похоже, пришел конец.

В 1948 году в Тунисе было 105 тысяч евреев. Под властью французских «колониалистов-империалистов» евреи жили спокойно и привольно. Но после обретения страной независимости в 1956 году сразу же начались нападения на евреев. Стоило арабам заподозрить власть в руки, как еврейские учреждения были моментально закрыты, а Совет общины, руководивший всеми ее делами, — распущен.

Впрочем, это был только первый звонок. Евреев стали систематически преследовать, и не только морально. Их избивали прямо на улицах. Поджигались синагоги, лавки и мастерские подвергались наглому грабежу, на который власти смотрели сквозь пальцы и даже не пытались найти виновных. И евреи начали уезжать. В течение нескольких лет более 80 тысяч членов общины покинули Тунис. После Шестидневной войны нападки еще более усилились, и страну покинули почти все евреи.

Но потом к власти пришел тот самый, недавно свергнутый революционными массами «злодей» Бен-Али. Он прекратил преследования евреев и всячески выказывал по отношению к ним свое благоволение. Большая часть евреев проживала (и проживает) в городе Джерба, остальные — в столице. Они пользовались всеми гражданскими правами, свободно въезжали и выезжали из страны и

имели тесные связи с выходцами из тунисской общины в других странах мира.

Но после бегства Бен-Али ситуация резко изменилась. К началу революции в Тунисе проживало 1700 евреев. На сегодняшний день первые 16 семей уже доставлены «Сохнотом» в Израиль, еще 25 семей «сидят на чемоданах». Остальные думают, взвешивают и никак не могут решиться, став свой отъезд в зависимость от того, как будут развиваться события в стране.

\* \* \*

Главный вывод краткого анализа существования еврейских общин в арабских странах — продолжавшееся тысячелетиями нахождение евреев в этих местах подошло к концу и никогда более не возобновится. И печалиться тут не о чем, наоборот, этому следует только радоваться. За исключением коротких промежутков времени евреи в арабских странах находились в положении людей второго сорта и сносили постоянные унижения и нападки. Правда, в арабских странах гонения евреев все же не дошли до масштабов просвещенной и гуманной Европе, где во времена крестовых походов, Хмельницкого и Петлюры евреев убивали целыми общинами, а затем — вообще устроили Холокост. Но кому от этого легче?

Евреи арабских стран должны каждый день благословлять Всевышнего за то, что существует Государство Израиль, которое приняло их с распростертыми объятиями и готово принять их соплеменников, все еще находящихся в этих странах. ☞

Газета «Вести» (Израиль)

Соня Геллер

## ПОЧТИ ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ

Нью-Йорк, Париж, Вена, Брюссель, Лиссабон, Токио, Киев, Москва... Одесса. Они устроены по всему миру. Они поражают, привлекают, удивляют, хранят. Речь идет о музеях современного искусства. Одесский — не исключение, разве что все-таки единственный в своем роде, ведь он уделяет внимание не просто современному искусству, а одесскому. В этой связи возникает закономерный вопрос: а судьи кто? Кто решает, что эта картина или скульптура является ярким образчиком культуры родного города, а эта — нет? А вот здесь вообще каракули на заборе и подозрительное слово со странной картинкой...

Музей современного искусства Одессы (МСИО) был создан в 2008 году, на тот момент его основу составила коллекция одесского собирателя Михаила Кнобеля, которую приобрел одесский меценат, интеллектуал и банкир Вадим Мороховский. А недавно при музее был создан Общественный совет. Поэтому теперь вся тяжесть выбора памятников культуры, настоящих и будущих, легла на плечи десяти экспертов, включая директора музея. А он заботится о благополучии не только подведомственной ему экспозиции, но и о сохранении одесских традиций. Именно с них началась наша беседа с директором МСИО Семеном Борисовичем Кантором.

— Одесские и, особенно, еврейские традиции уходят безвозвратно. И среди них публичное коллекционирование — самый серьезный вид общественной деятельности, после благотворительности, которым характеризовалась старая Одесса и одесское еврейство. Масса коллекций, и все были открыты, масса вечеров, выставок, различные группы, встречи, обсуждения, показы, споры... Сейчас же публичная составляющая традиции исчезает. Собирают? Да. Демонстрируют? Почти нет! Вы понимаете, коллекционирование трансформируется в накопительство. Ведь коллекционер, если это коллекционер, а не накопитель, хочет продемонстрировать свою коллекцию.

— Семен Борисович, а в экспозиции музея есть «представители» дружественных частных коллекций?

— Основа музея — это коллекция Вадима Мороховского. Сейчас мы пытаемся делать выставки из частных коллекций, и это неблагодарный труд. Так от одного нашего олигарха я получил вопрос: а зачем мне это надо? Я ответил: а зачем мы сделали музей? Тем не менее, в музее уже на постоянной основе экспонируется картина (пока одна) из другой частной коллекции. Это картина Юрия Коваленко «Одесский двор».

— Хороший вопрос вам задали. Действительно, зачем владельцам картин выставлять их в общественном месте?

— Понимаете, когда можно, надо делиться не только деньгами. В конечном счете, Одесса, еврейская Одесса была ценна общим духом, идеями. Ничто не дает больше, чем выставка. Делиться культурными ценностями есть морально нравственно.

— Семен Борисович, для общего понимания немного цифр. С чего музей начинался?

— Музей был открыт 10 апреля 2008 года. Вадим Мороховский приобрел у Михаила Кнобеля около 400 работ. В подавляющем большинстве — живопись, керамика, скульптура. Но приобретенная коллекция не вся укладывалась в концепцию музея, а именно — одесская школа, которую большинство отождествляет с 60-ми годами прошлого века, либо нонконформизм. Для этого этапа есть название — «вторая волна одесского

авангарда», Сергей Князев придумал. По аналогии со второй волной московского авангарда.

— Что же происходит с работами, которые не вписываются в концепцию?

— Тем или иным способом обмениваем.

— Расскажите подробнее о критерии отбора картин в музей.

— Страшный вопрос. Вы знаете, когда меня, мягко говоря, ругают современные художники, за то, что у нас мало молодых, мало продвинутых, я пытаюсь сказать, что музей — это консервативное заведение. Мы не можем и не должны бежать за каждой картиной каждого талантливого художника, это невозможно! Галерея — да, а музей — это, так сказать, конечная станция. У тебя должно хватить сил доехать до этой станции. Тут мы видим фильтр, который надо преодолеть двум сторонам: и музейщику, и художнику.

Отбирать работы очень сложно. Экспертным методом отбираем, опрашиваем. Совсем недавно создали при музее Общественный совет.

— Кто в него вошел?

— 10 человек. Искусствоведы Михаил Рашковецкий и Виталий Абрамов, коллекционеры и арткритики Евгений Голубовский и Феликс Кохрихт, художники Александр Ройтбурд и Ольга Котова, писатель Александр Дорошенко, предприниматель и меценат Евгений Деменок, коллекционер Тарас Максимюк и я, директор музея.

По моему глубокому убеждению, Совет призван подвергать ревизии абсолютно все: концепцию музея, отбор картин и т. д. Правда, во всех вопросах, кроме построения двух главных выставок (на День города и 10 апреля), решающее слово за мной. Но, повторяю, обсуждать мы будем абсолютно всё. Это еще один одесско-еврейский подход — все обсуждать. Толерантно, спокойно, может быть громко, но очень спокойно.

— А насколько Александр Ройтбурд спокоен спокойно обсуждать?

— Вопрос сложный, вы попали в точку. Саша — самый радикальный человек из всех членов Совета. Более того, он постоянный оппонент нашего музея, в целом, и мой, в частности. Сложный оппонент. Зато, если картина прошла его экспертизу, то можно быть уверенным в ее художественной ценности.

— Семен Борисович, почему организовать Совет решили через три года после создания музея?

— Во-первых, мы стали старше и умнее. Ведь, скажем, первые полгода достаточно нормальные люди интересовались, когда мы все это продадим и уедем!.. Все ждали. И нам большого труда стоило убедить, что это всерьез и надолго.

— Кроме банка «Пивденный» кто-то еще поддерживает музей?

— К сожалению, нет. Сегодня у нас учредитель и, говоря капиталистическим языком, хозяин, один — Мороховский. Банк «Пивденный» помогает — и спасибо! Но он помогает и шахматной школе, и больницам. Это спонсорство очень большое, без него мы бы не выжили, но все равно, это достаточно ограниченные возможности. Мы уже выросли из помещения, в котором находимся. Нам достаточно сложно приобрести работу какого-то известного автора. Помощь нужна. Против нас работает ореол банка «Пивден-

ный». Считается, раз банк, то все хорошо. Конечно, хорошо, и мы очень благодарны, но могло бы быть намного лучше.

— Расскажите, пожалуйста, о ваших ближайших планах.

— Мы хотим, чтобы коллекционеры давали нам картины на длительное экспонирование, речь идет о годах. Мы стремимся к общественному музею. Начало уже положено. Недавно у нас выставку немецкого художника Зигмара Польке открывал немецкий профессор, директор музея, который был знаком с художником. Он рассказал, что у него около сорока лет была в экспозиции частная коллекция. Сейчас он говорит: «Я больше так уже делать не буду, потому что ее забрали, и стены оказались голые. Много брать нельзя...» Но мне бы его проблемы!

Мы сделали очень нестандартный ход. У нас прошла громадная выставка Юрия Коваленко — сто работ из собрания двадцати коллекционеров. Один из коллекционеров предложил, а я сразу же согласился, взять полотно на экспонирование. Это громадное прекрасное полотно под названием «Одесский двор. Пиня-котик».

Я мечтаю, чтобы современные художники у нас экспонировались, чтобы



как можно больше людей считали музей своим. И это важно не только для музея. Зачастую картины хранятся в достаточно стесненных условиях. Здесь же они будут жить. И наконец, вспоминая, что мы в XXI веке, надо помнить о стоимости картины. Как жемчуг живет, когда его носят, так картины увеличиваются в цене, когда их выставляют. Поэтому картины должны экспонироваться.

— Семен Борисович, что отличает работы одесских художников?

— Одна из самых главных характеристик — неяркость, сдержанность, нет резких диссонансов, камерность и форма. Одесситы очень тщательно относятся к форме, даже авангардисты. Как-то искусствовед Ольга Савицкая сказала и я поддерживаю, что Одесса — консервативна. Я это связываю с двумя причинами: либо с глубоким культурным базисом, либо с провинциальностью, а потом делаю паузу и говорю, что это одно и то же. Провинциальность сопровождается глубоким копанием в культуре прошедшего, потому что раздражителей у нас меньше чем в столице.

Я бы еще добавил, что одесским художникам присуща некоторая аполитичность. Одесские авангардисты не были социальны. Они не соглашались с политикой в области искусства, москвичи же не соглашались с политикой социальной, москвичи клеймили, одесситы размышляли. В 1967 году два молодых одесских художника Сычев и Хрущ, обиженные в очередной раз на выставке, сказали: «Ну вас!», подошли к забо-

ру возле оперного театра (тогда он был на ремонте), развесили свои картинки, написали: «Сычик + Хрущик», и сказали, что это выставка. Это была первая советская неразрешенная выставка. Москвичи кичатся «бульдозерной» в Измайлово в 1974 году. Это был политический шаг и, все-таки, 74-й год. А здесь был по-настоящему одесский подход, неподготовленный, не провокация, взяли и провели эту выставку. Им повезло, среди друзей, которые пришли посмотреть выставку, был Анатолий Рыбак. Он сфотографировал, и фотография сохранилась у Евгения Голубовского. Мы ее оцифровали, она висит в зале, посвященном этой «Заборной» выставке, и войдет в новый каталог музея.

— Семен Борисович, какая работа наиболее дорога вашему сердцу?

— Безусловно, это одна из работ Юрия Коваленко «1982 год. Зима в Прилуках», за которой стоит почти детективная история. Как-то «Пивденный» и Вадим Мороховский помогли Союзу художников отремонтировать выставочный зал на Торговой, 2. В один прекрасный момент Мороховский вместе с председателем Союза художников Горбенко стоят в подвале хранилища СХ. Представьте старый грязный подвал, где валяется куча портретов генсеков, какие-то бумаги, хлам. Ушел Горбенко — его кто-то позвал. А Мороховский любит что-то держать в руках, и он начинает перебирать картины, находит здоровенную фанеру, на которой чудом угаядел подпись Коваленко. Короче говоря, через полчаса входит в музей Мороховский с ног до головы грязный, только уши и нос чистые, а за спиной охранник, который тащит полтораметровую фанеру...

Когда мы навели справки, выяснилось, что работа была написана в 1982 году. В 1986-м была послана на Всесоюзную выставку. Там она никого не проняла. Картину вернули Одесскому отделению Союза художников, которое делегировало ее на выставку.

А гордый Коваленко решил, что раз не захотели картину, не купили, не буду забирать, привозите сами. 20 лет она валялась в подвале и могла лежать и дальше. О ней все забыли, она была побитая, попорченная. Мы отреставрировали картину, отдали Андрею Коваленко — сыну художника. А у нас была великолепная работа — портрет Коваленко с сыном, и мы поменяли портрет на найденную картину. Вот такая история. Сейчас я считаю, что это самый интересный экспонат нашего музея.

— Вы рассказали, как начинался музей. Как сейчас обстоят дела с его коллекцией?

— Из почти 400 работ коллекции Кнобеля, если отбросить ранние, не одесситов, и какие-то откровенно слабые, осталось порядка 310. Хочу отметить, что слово «слабая» не является аргументом для удаления из коллекции. Из экспозиции — да, но не из коллекции. Должно пройти время, чтобы понять ценность произведения. Так вот, 50–60 работ мы вывели из коллекции Кнобеля, и почти все обменяли. Сейчас всего в залах экспонируется около 220 картин. Примерно, половина из них — коллекция Кнобеля. Приобретено или получено в подарок, как оплата за проведение выставок, обменено еще 100–120. Еще 60–70 новых работ находится в хранилище. И, безусловно, приоритет в развитии коллекции — сегодняшний день, и тут члены Совета едины: главное — новые имена, отслеживание художественного процесса в его динамике, чтобы позднее, спустя десятилетия, не заполнять пробелы начала века нынешнего. ☞



Елена Каракина

Денги любят все. Исключения из этого правила не просто редкие, но редчайшие. Самый известный пример — древнегреческий киник Диоген. В ответ на предложение Александра Македонского выполнить любое его пожелание, философ ответил: «Не засти мне солнца».

Самый современный пример — гений математики Григорий Яковлевич Перельман, с дивным постоянством отказывающийся от премий за свои открытия. В 1996 году отказался получать премию Европейского математического общества для молодых математиков. В 2006-м — точно так же побрезговал международной премией «Медаль Филдса». В марте 2010-го — не пожелал «пачкать руки» миллионом долларов (!) математического Института Клэя. Вот его мотивация: «Я отказался. Вы знаете, у меня было много причин и в ту, и в другую сторону. Поэтому я так долго решал. Если говорить совсем коротко, то главная причина — это несогласие с организованным математическим сообществом. Мне не нравятся их решения, я считаю их несправедливыми. Я считаю, что вклад в решение этой задачи американского математика Гамильтона ничуть не меньше, чем мой». Вот так просто: «Я считаю...» Математик, который в силу избранной профессии, дара, своих золотых мозгов должен уметь считать лучше простых смертных, посчитал, что принципы выше денег. Поэтому, кстати, его имя стало известно всему человечеству. Поскольку понять, что он там произвел в области точной науки, могут немногие — ну там, сотни, может быть, тысячи. А вот то, что он вот так просто, за здорово живешь, отказался от миллиона долларов, изумило миллионы людей, если не миллиарды.

Но исключения лишь подтверждают правила. Денги любят все, даже дети. Им нравится перебирать блестящие монетки и шуршащие бумажки. Иной детеныш скорей расстанется с любимым пупсом, с драгоценной заводной машинкой, с которой привык засыпать, нежели с накопленными сокровищами. Такое пристрастие к денежным знакам — еще не гарантия, что из малыша выйдет банкир или законченный скупец, но

## ДЕНЬГИ И ПРИНЦИПЫ

детская интуиция впечатляет. Дети традиционно — чистые, невинные, безгрешные, а тут, пожалуйста: в полтора года такое явное влечение к презренному металлу, источнику страстей, пороков и преступлений!

Иван Алексеевич Бунин любил повторять: «Я не червонец, чтобы всем нравиться». Первый лауреат Нобелевской премии среди русских писателей не сомневался во всеобщей любви к всеобщему эквиваленту. Руководствуясь этой вечной и беззаветной любовью, Одесский археологический музей приготовил ко Дню независимости Украины выставку, прослеживающую историю украинских денег.

Краткий курс истории денег периода 1920-х был приведен Константином Георгиевичем Паустовским в книге «Время больших ожиданий»: «В то время почти все денги носили прозвища. Тысячные ассигнации назывались «кусками», миллионы — «лимонами». Миллиардам присвоили звучное прозвище «лимонардов». Все мелкие денги тоже носили самые неожиданные наименования. Особенно нежно одесситы называли бумажную мелочь в тридцать и пятьдесят рублей... Среди денег, не имеющих хождения, были совершенно фантастические: например, сторулевки, напечатанные на обороте игральные карты. Их выпускал какой-то захолустный город на Украине — не то Чигирин, не то Славута. Были одесские денги с видом биржи, белогвардейские «колокола» и «ермаки», украинские «карбованцы», сторулевые «яешницы», «шаги» и еще множество всяческих банкнот и «разменных знаков», чья ценность обеспечивалась сомнительным имуществом разных городов — от Крыжополя до Сосницы и от Шполы до Глухова» (вспоминается еще, что писал кто-то о бумажных денгах, обеспечивающих свою неподдельность надписью: «Гоп, куме, не журился, в Махна гроші завелися»).

Нетрудно догадаться, что выставка, открытая в археологическом музее, пусть и не всеохватна (коллекция невелика), но все же любопытна и поучительна. Не менее поучительны слова, прозвучавшие на открытии выставки, которые могли слышать все, кто смотрит одесские телеканалы, в частности телеканал АТВ. Слова эти произнес Вадим Хмарский, доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Украины ОНУ им. Мечникова: «Звичайно, для маленької пере-

временно наглої улыбочкой — министр финансов СССР Павлов, толкующий об изъятии пятидесяти- и сторулевых банкнот. Его речь была пересыпана словами «рядовой гражданин», «рядовые граждане». Что само собой подразумевало, что он-то, министр финансов, — гражданин далеко не рядовой, генерал или бери выше — маршал. А население — так, рядовые, мелочь пузатая.

Нынче в обиходе украинских чиновников слово «рядовой» заменено словом «пересічний». В переводе на русский оно звучит «поперечный», напоминая о присловье «каждый встречный-поперечный», то есть никто, гля, букашка. Вот, по словам доктора исторических наук, эти букашки и ходят в магазин со своими жалкими бумажками, не понимая, что денги, помимо исключительно бытового, имеют и великое политическое, государственное значение!

Между тем, любому прослушавшему курс средней школы (в советское время, естественно) известно, что Карл Маркс, как бы к нему не относиться, дал определение денег, считающееся универсальным во всем просвещенном мире: «Денги — особый товар, играющий роль всеобщего эквивалента». Еще один экономист, Карл Менгер, назвал денги единственным приемлемым средством обмена, что, по словам еще одного австрийского философа Фридриха Хайека, «избавило нас от средневекового представления, согласно которому денги или их ценность считались творением государства».

Оказывается, что представление о денгах, как о творении государства, еще в прошлом столетии считалось средневековым. Ну, кому считалось, кому нет. Доктора исторических наук потому и доктора наук исторических, чтобы хранить и распространять если не древние, то хотя бы средневековые понятия. Тем паче, что трудно не согласиться с тем, что денги — символ. Господа бюджетники и господа пенсионеры могут подтвердить это со всей искренностью, настолько символичны их зарплата и пенсия.

Пенсионеры и бюджетники, самые «пересічні» категории граждан Украины, отличаются особенной любовью к денгам, правда, без взаимности. Другие любят денги с большим успехом. И лишь единицы — ученые, философы и гении — предпочитают принципы. Поэтому выставка денег в археологическом музее наверняка будет пользоваться успехом. ☞



січної людини гроші — це те, з чим ходять до крамниці і купують продукти. Але гроші мають, крім такого сучасного, великого політичне, державне значення. Оскільки це є символ держави і державності, належності функціонування тої чи іншої фінансової грошової системи до тої чи іншої держави».

Чем-то удивительно знакомым запахло (хотя и говорят, что денги не пахнут), когда прозвучала эта тирада. Так и увиделось широкое упитанное лицо с трусливой и одно-

### Листая старые газеты



Подготовила Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», 19 июля 1911 г.

√Третьего дня во дворе управления работ порта состоялось торжественное открытие нового здания из двадцати бесплатных квартир для служащих на судах и в канцелярии управления. С будущего года приступлено будет к постройке еще одного такого же здания.

√В синагоге (ул. Суворовская, 66) еврей Ойнер Виташкин почувствовал себя дурно, впал в обморочное состояние. Он был отправлен в Еврейскую больницу.

**Телеграммы.** *Париж.* Два офицера, поднявшиеся в Рамбилле, при полете поддерживали беспроволочное телеграфное сообщение с Эйфелевой башней. Военные власти также сообщают, что обеспечено беспроволочное соединение Парижа и Феса. Дальнейшие станции беспроволочного телеграфа будут устроены внутри Марокко. *Брно.* В Зноймо должен был состояться соколовский праздник. Для воспрепятствования этому немцы Южной Моравии устроили одновременно митинг, вследствие чего чешский праздник был отменен. Сегодня же в Зноймо устроен праздник социалистами, у коих с немцами произошли кровавые столкновения. Девять человек ранены тяжело, двадцать три — легко. Были также столкновения немцев с чехами. Жандармы произвели многочисленные аресты.

«Ведомости Одесского градоначальства», 20 июля 1911 г.

√В течение вчерашнего дня санитарные отряды продолжали работы по дезинфекции дома № 11 и соседних

по Высокому переулку, где проживал заболевший чумой мальчик. Производится энергичное крысоистребление. Дома находятся в антисанитарном состоянии и требуют капитального ремонта.

√В приморских пунктах Аккерманского уезда наблюдается совершенное исчезновение скумбрии, дававшей обыкновенно обильный улов. Исчезновение скумбрии рыбаки объясняют случившимся прошлой зимой необычайно жестокими холодами, загнавшими рыбу в другие места.

«Ведомости Одесского градоначальства», 21 июля 1911 г.

**Новости воздухоплавания.** *Ровно.* Помещик Малынский в своем имении «Березное» Ровенского уезда совершил полет на аэроплане. На значительной высоте аэроплан понесло сильным ветром и на высоте в восемь аршин от земли перевернуло. Авиатор невредим. *Севастополь.* Военные летчики Туношенский и Абрамович, полетевшие на Фармане в Евпаторию, благополучно вернулись.

√Участившиеся в последнее время запросы начальников губерний в правильности выдачи одесской ремесленной управой лицам иудейского вероисповедания аттестатов в знаниях ремесла побудили г-на одесского градоначальника просить губернаторов подвергать таких лиц, в случае возникновения сомнения в знании ими своего ремесла, вторичному испытанию на местах. Поставляя одесского ремесленного голову об этом в известность, г-н градоначальник предупреждает, что им должно быть употреблено сугубое внимание на правильность производства подведомственному ремесленному голове лицами испытаний евреями в знании ремесла.

√В 11 часов вечера в доме № 1 по Средней ул., в кладовой синагоги по неизвестной причине возник пожар, которым уничтожены старые книги и часть деревянного простенка.

Огонь утешен пожарной командой Михайловской части и вольной дружиной. Дом застрахован. Убытки не выяснены.

«Ведомости Одесского градоначальства», 23 июля 1911 г.

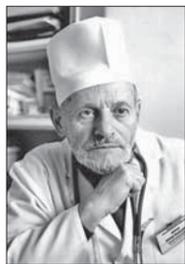
√Одесская купеческая управа обратилась к г-ну градоначальнику с просьбой разъяснить, можно ли выдавать евреям-купцам бессрочные виды на жительство, на что последовал ответ, что вопрос о выдаче евреям бессрочных паспортов возбужден министерством внутренних дел и пока не разрешен правительствующим Сенатом.

«Ведомости Одесского градоначальства», 24 июля 1911 г.

√Министерство внутренних дел сообщило г-ну градоначальнику, что баптистский проповедник Леон Ронберг, проживающий в Одессе на Кузнечной улице в доме № 23, обратился с ходатайством о разрешении евреям Гилелю Молдавину и Лейбе Клейману принять крещение по баптистскому обряду, на что со стороны министерства препятствий не встречается. Вместе с тем министерство просит предупредить Молдавана и Клеймана, что с принятием баптизма они не освобождаются от ограничений, установленных законом для евреев.

√При бактериологическом исследовании крысы, доставленных с портовой территории в лабораторию наблюдательной станции Черноморского побережья, доктор Вайнштейн заметил, что с одной крысы соскочила блоха, которую ему удалось заключить в пробирку. Блоха была подвергнута микроскопическому исследованию и найдена зараженной чумными бактериями. Крыса же оказалась здоровой — по-видимому, блоха ранее была на чумной крысе. Случай обнаружения чумной блохи в Одессе — единственный в своем роде, и еще раз подтверждает существующее мнение, что блохи являются не менее опасными носителями чумной заразы, чем крысы.

## Олигофрения



Леонид Авербух,  
кандидат мед. наук

Слабоумие, малоумие, умственная отсталость... Грустная это тема. Но, по большому счету, в статьях нашей рубрики оптимистичными представляются лишь сведения об открытии новых перспективных средств и методов лечения болезней, позволяющих избавлять пациентов от болей и других болезненных проявлений, продлевать их жизнь, а лучше — вообще излечивать страждущих...

Умственная отсталость (малоумие, олигофрения от др.-греч. ὀλίγος, «малый» + φρήν, «ум, разум») — «стойкое, необратимое недоразвитие уровня психической, в первую очередь, интеллектуальной деятельности, непрогредиентный процесс».

Я, определенно, злоупотребляю терпением читателей, употребляя специальные термины, но оправдываюсь тем, что пытаюсь их расшифровывать. Рискну еще раз. Прогредентность — постепенное развитие психической болезни с нарастанием симптоматики, которая характерна для шизофрении, эпилепсии и старческого слабоумия. Олигофрения же связана с врожденной или приобретенной органической патологией — тяжелым заболеванием головного мозга, является ее результатом.

У таких пациентов снижена способность понимать связь между окружающими явлениями, утрачена способность отделять главное от второстепенного, критика к своим вы-

сказываниям, поведению. Ослаблена память, уменьшается запас знаний, представлений.

В психиатрии слабоумие относится к интеллектуальным расстройствам (изменениям процесса рационального познания, умозаключений, суждений, критических способностей).

Степень умственной недостаточности оценивается количественно с помощью интеллектуального коэффициента (IQ) по стандартным психологическим тестам.

Основой классификационных подходов для олигофрении служат общие диагностические указания.

**A:** Умственная отсталость — состояние задержанного или неполного развития психики, которое, в первую очередь, характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллекта, то есть когнитивных (познавательных), речевых, моторных и специальных способностей.

**B:** Отсталость может развиваться вместе с любым другим психическим или соматическим расстройством или возникать без него.

**C:** Адаптивное поведение всегда нарушено, но в защищенных социальных условиях, где обеспечивается поддержка, эти нарушения у больных с легкой степенью умственной отсталости могут почти не иметь явного характера.

**D:** — используется для определения выраженности поведенческих нарушений, если они не обусловлены сопутствующим (психическим) расстройством. Степень выраженности этих нарушений обозначается так:

- отсутствие или слабая выраженность нарушений поведения;
- значительные нарушения поведения, требующие ухода и лечения;
- без указания на нарушения поведения.

Синдромы, наблюдающиеся при слабоумии и проявляющиеся отдельно или в комплексе: снижение интеллекта; общее системное недоразвитие речи; нарушение внимания (неустойчивость, трудность распределения, переключаемость); нарушение восприятия (замедленность, фрагментарность, снижение объема восприятия); конкретность, не критичность мышления; малопродуктивность памяти; недоразвитие познавательных интересов; нарушение эмоционально-волевой сферы (малодифференцированность, неустойчивость эмоций, их неадекватность).

Конкретными причинами умственной отсталости могут быть:

- наследственные факторы, в том числе патология генеративных клеток родителей (к этой группе олигофрении относятся болезнь Дауна, истинная микроцефалия, энзимопатические формы);

- внутриутробное физическое, химическое или инфекционное поражение зародыша и плода (гормональные нарушения, краснуха и другие вирусные инфекции, врожденный сифилис, токсоплазмоз);

- вредные факторы перинатального периода и первых трех лет жизни (асфиксия плода и новорожденного, родовая травма, иммунологическая несовместимость крови матери и плода — конфликт по резус-фактору, травмы головы в раннем детстве, детские инфекции, врожденная гидроцефалия);

- «депривация» общения в первые годы жизни (до 7–8 лет — «дети джунглей»).

По некоторым данным, немалая часть людей, которым в детстве был поставлен диагноз «умственная отсталость», не имеет никаких органических поражений мозга, а недостаточно высокий уровень IQ у них является всего лишь

результатом педагогической запущенности. Как правило, это дети из малообеспеченных семей. Профилактика олигофрении должна учитывать эти факторы и пытаться исключить их. Таким образом, IQ — количественная оценка уровня интеллекта человека: уровень интеллекта относительно уровня интеллекта среднестатистического человека такого же возраста, который определяется с помощью специальных тестов.

Степень умственной отсталости по современной классификации болезней делится на четыре стадии:

1. Легкая — дебильность. IQ — 50–69.
2. Умеренная — имбецильность. IQ — 35–49.
3. Тяжелая — имбецильность (тяжелая умственная субнормальность). IQ — 20–34.
4. Глубокая — идиотия. IQ — меньше 20.

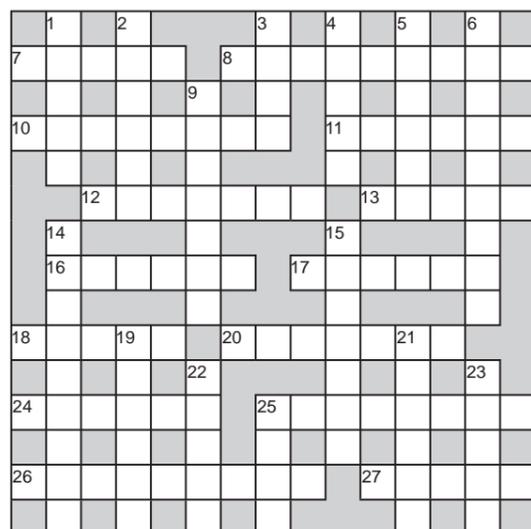
Квалифицированное установление степени осуществляется комплексной медико-педагогической комиссией.

Точная оценка распространенности олигофрений в популяции затруднена в связи с различиями в диагностических подходах, в степени терпимости общества к психическим аномалиям, в степени доступности медицинской помощи.

В большинстве индустриально развитых стран частота олигофрений достигает 1% населения, однако подавляющая часть (85%) пациентов имеют легкую умственную отсталость — дебильность. Доля средней, тяжелой и глубокой умственной отсталости составляет соответственно 10, 4 и 1%. Соотношение мужчин и женщин колеблется от 1,5:1 до 2:1. Умеренные и тяжелые степени олигофрении равномерно представлены в различных слоях общества. К сожалению, распространенность этих состояний не снижается и ситуация не теряет своей остроты.

Продолжение следует >>>

## Поиграем в слова



**По горизонтали:** 7. Самая начальная еврейская школа. 8. Передача мыслей и

чувств на расстояние. 10. Создание художественных образов с помощью красок. 11. Растение, из которого изготавливают удища. 12. Нехватка. 13. Удача в достижении поставленной цели. 16. Совокупность предметов, которыми покрывают тело. 17. Сиденье, подвешенное к столбам или перекладине. 18. То, о чем евреи молят Всевышнего зимой. 20. Обостренное самолюбие. 24. Избрание путем голосования. 25. Торгово-снабженческий и заготовительный пункт в отдаленных районах. 26. Горячий напиток из красного вина с сахаром и пряностями. 27. Среднее учебное заведение.

**По вертикали:** 1. Один из тех двоих, кого обвиняют в изготовлении тилити-теста. 2. Репутация того или иного субъекта. 3. Объект попадания при стрельбе. 4. Спортивная игра с мячом-дыней. 5. Красящее растительное вещество, раствор которого в щелочной среде окра-

шивается в синий цвет, а в кислой среде — в красный. 6. Украшения, имитирующие ювелирные изделия. 9. С точки зрения советских карикатуристов — головной убор всякого буржуа, империалиста и поджигателя войны. 14. Устройство для ношения двух ведер на плече. 15. Дверца в заборе. 19. Транспортное средство, на котором торжествующий крестьянин обновляет путь. 21. То, что трудно найти в стоге сена. 22. Золушкина карета после полуночи. 23. Инструмент для чистовой обработки паркета. 25. ...-о-клок

#### Ответы на кроссворд из № 42

**По горизонтали:** 7. Градоначальник. 8. Униформа. 9. Припев. 10. Трут. 11. Гнев. 12. Парад. 14. Афанит. 15. Соавтор. 18. Испуг. 20. Визг. 21. Серп. 23. Сирена. 24. Комильфо. 26. Мультипликация. **По вертикали:** 1. Салфетка. 2. Гофр. 3. Бакалея. 4. Пампа. 5. Лыдина. 6. Кинематография. 7. Генералиссимус. 11. Грим. 13. Долг. 16. Виселица. 17. Циркуль. 19. Ущелье. 22. Камин. 25. Мука.

Огюст всегда говорил, что его участие в этом деле было весьма незначительным, а подлинным творцом кино был Луи — талантливый инженер, автор более ста изобретений в самых различных областях техники. Луи Люмьер был избран членом Парижской академии наук и награжден орденом Почетного легиона. Умер академик в 1948 году. Один его друг писал: «Луи Люмьер принадлежал к самым скромным и симпатичным людям своего времени. Под конец жизни он признался мне в том, о чем раньше никому не говорил. Он сказал: «Я изобрел кино потому, что заболел гриппом и должен был в течение трех дней лежать в постели. От нечего делать я и разработал проект кинематографа. Во время болезни ко мне зашел Огюст. Я сказал брату важную фразу: «Пленка должна двигаться прерывисто». Для обеспечения такого рода движения пленки была использована эксцентрическая передача Трезеля. А получить киноэффект помог сам человеческий глаз, поскольку он обладает способностью сохранять изображение в течение десятой доли секунды.»

## Ну и ну!

#### Воздух мегаполисов... делает его жителей глупее

Американские ученые пришли к выводу, что грязный воздух приводит к снижению умственных способностей и к повреждению мозга, так что под ударом оказываются жители крупных городов мира, чистота атмосферы в которых далека от идеальных параметров. Таковы результаты исследования, которое провела группа ученых из Университета штата Огайо под руководством Лауры Фонкен. Отчет об исследовании был опубликован в журнале Molecular Psychiatry, а в общих чертах о работе сообщают американские СМИ.

В эксперименте приняли участие две группы мышей. Одна из этих групп на протяжении десяти месяцев пять дней в неделю по шесть часов в день дышала загрязненным воздухом, который по своим параметрам соответствовал средним показателям атмосферы крупных городов мира. Затем ученые провели тест, который должен был оценить умственные способности мышей. Их поместили в ярко освещенное помещение с закрытой коробкой, в которой находилось небольшое отверстие, куда могли заползти грызуны. Отметим, что мыши не переносят яркого света, так как ведут в основном вечерний и ночной образ жизни.

В результате выяснилось, что мыши, дышавшие грязным воздухом, с трудом находили и плохо запоминали впоследствии местонахождение этого отверстия, нежели их сородичи из тестовой группы. Кроме того, эти грызуны пребывали в состоянии, похожем на депрессию, и страдали от необоснованного беспокойства.

Ученые предполагают, что виной этому являются твердые микрочастицы, содержащиеся в загрязненном воздухе. Они вызывают воспаления в разных частях тела, в частности в мозгу, в той его части, которая отвечает за кратковременную и долговременную память, а также за формирование эмоций. Именно этот участок мозга, называемый гиппокампом, наиболее чувствителен к воспалению. В мозгу пострадавших от грязного воздуха мышей сильно упростилась структура и уменьшилось число нервных клеток.

Таким образом, грязный воздух угрожает жителям мегаполисов по всему миру, в том числе и в Украине, где чистота атмосферы в крупных городах также оставляет желать лучшего.

## Понемногу обо всем

#### Чудо на бульваре Капуцинов

В морозный декабрьский вечер 1895 года братья Луи и Огюст Люмьеры прогуливались по улицам Парижа. На бульваре Капуцинов внимание Огюста привлек ярко освещенный подвальный зал. На стене висела вывеска «Гран-кафе». У молодого человека появилась мысль: «Вот то место, где можно показать парижанам первые кинофильмы».

Братья спустились в кафе и предложили хозяину, мосье Борго, сдать зал в аренду, пообещав ему половину кассового сбора. Тот, не надеясь на успех сомнительного мероприятия, сказал: «Я предоставляю в ваше распоряжение зал при условии, что вы будете платить мне по 30 франков ежедневно...» На 28 декабря 1895 года был назначен первый платный публичный киносеанс. Входные билеты продавались по одному франку. На представление собралось 35 человек.

Увиденное на экране произвело на экспансивных парижан потрясающее впечатление. Зрители, затаив дыхание, удивленно смотрели на экран, а в минуты ложной

опасности вскакивали со своих мест и издавали крики отчаяния. Весть о «чудесном видении» на бульваре Капуцинов быстро облетела Париж, Францию и вскоре разнеслась по всему миру. Через несколько дней Люмьеры давали до 20 представлений ежедневно. В некоторые дни кассовый сбор достигал 2500 франков! Только мосье Борго не испытывал восторженных чувств: он явно продешевил...

Историки техники считают, что потребовались усилия примерно 20 изобретателей, чтобы фотографии пришли в движение. Над созданием киноаппаратов работали Ж. Плато в Бельгии, И. Тимченко и А. Самарский в России, Ж. Демини во Франции, М. Складовский в Германии, Т. Эдисон в Америке. В этом состязании интеллектов победу одержали братья Люмьеры: 13 февраля 1895 года они взяли патент на кино съемочный и кинопроекторный аппараты, а 22 марта 1895 года продемонстрировали свой первый фильм — «Выход рабочих с фабрики Люмьер» — в Обществе покровителей национальной промышленности.

## ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ХАБАД-ОДЕССА»

объявляет набор студентов на 2011–2012 учебный год по направлению  
«Экономика и предпринимательство» по специальностям:

- 6.030508 «Финансы и кредит»;
- 6.030509 «Учет и аудит».

Университет выдает государственные дипломы. Учебные программы Южноукраинского еврейского университета разработаны совместно с Украинским государственным университетом финансов и международной торговли

- Иногородним студентам предоставляется **жилье**;
- Успевающим выплачивается **стипендия**;
- На время обучения университет предоставляет **отсрочку от армии**.
- Студенты проходят стажировку в ведущих финансовых учреждениях Украины и имеют возможность пройти обучение за рубежом
- Студенты, обучающиеся в ВУЗах соответствующего профиля, могут поступить на **II, III, IV и V курсы**.

Набор на I курс проводится на основании договора с Одесским институтом финансов

лицензия АВ № 443664 от 22.05.2009 г.

Справки по тел. (048) 728-07-70.



## ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ХАБАД-ОДЕССА»

объявляет набор студентов на 2011-2012 учебный год

### Юридическое отделение

- специальность «Право»

Набор на I курс проводится на основании договора с Национальным университетом «Одесская юридическая академия»

### Гуманитарное отделение

по специальностям:

- «Філологія (мова і література англійська)»
- «Психологія»
- «Корекційна освіта (за нозологіями)»
- «Інформатика»
- «Образотворче мистецтво»
- «Дошкільна освіта»
- «Початкова освіта»

Набор на I курс проводится на основании договора с Южноукраинским национальным педагогическим университетом имени К.Д. Ушинского

На гуманитарное и юридические отделения принимаются **иностранцы граждане**.

Одесский частный учебно-воспитательный комплекс «Дошкольное учебное учреждение – специализированная общеобразовательная школа I-III ступеней «Хабад»»

- Дошкольное воспитание и обучение (с 1 года)
- Начальное образование (1 — 4 классы)
- Основная школа (5 — 9 классы)
- Старшая школа



Еврейские школы и сады  
рядом с Вашим домом:

**Центр:**  
ул. Водопроводная, 13 тел.: 728-07-70  
ул. Пироговская, 7/9 (вход с ул. Семинарской)  
ул. Еврейская, 2  
**ж/м Котовского:** ул. Бочарова, 35а  
**E-mail:** Chabad13@rambler.ru,  
**Web-site:** www.chabad13.ucoz.ru



Кружок «Вышивка бисером» культурного центра БФ «Хесед Шаарей Цион» **приглашает** рукодельниц, желающих овладеть интересной методикой вышивания картин бисером.

Работа кружка обеспечена квалифицированным руководителем и необходимыми материалами.

**Не упустите свой шанс творить красоту!**

Справки по тел. 737-40-25.

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос»  
**требуется на работу секретарь.**

Обязательно умение работать на компьютере. Желателен опыт работы. Знание английского и/или иврита, знакомство с еврейской традицией — приветствуются.

Обращаться по телефону: 49-63-01.

Главный раввин Одессы и Юга Украины р. Авроом Вольф, правление ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» поздравляют

**Лукацкого Эдуарда Семеновича**  
с 60-летием и желают счастья и здоровья всегда и во всем и, конечно же, для всех родных и близких ему людей.

И напоминаем юбиляру, что эта дата — только половина жизненного пути!

**СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!**

Главный раввин Одессы и Юга Украины р. Авроом Вольф, Одесская еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» поздравляют **Нахмана-Йосефа Вилелема** и его супругу **Дину** с рождением дочери, нареченной именем **Хана**

Да удостоится они вырастить дочь для Торы, для хуцы и для добрых дел.  
И скажем: **Омейн!**

Газета издается при содействии  
**БАНКА ПИВДЕННИЙ**



Председатель Наблюдательного Совета –  
**РОДИН Юрий Александрович,**  
Заместитель Председателя  
Наблюдательного Совета –  
**БЕККЕР Марк Исаакович,**  
Председатель Правления –  
**МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович**

Лучшее предприятие Украины



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30  
0 800 30-70-30 (бесплатно со стационарных телефонов и в пределах Украины)  
www.bank.com.ua

**Подпишись на наш журнал!**

еврейская философия  
предназначение женщины  
жизнь под другим углом  
гармония души и тела  
обучение с улыбкой  
святость семьи  
еврейская кухня  
и многое другое...

Система подписки на журнал предлагает еврейской женщине с востока на запад, с севера на юг получить "Мир еврейской женщины" домой и испытать удовольствие от прочтения качественного материала. А также сегодня журнал можно получить в Израиле.

Условия оформления подписки вы можете узнать по телефонам:  
Украина: +380990454593 (Игорь) Россия: +79266665856 (Нехэма)  
Израиль: +972543064218 (Авигдор);  
+97225388570, +97225385384 (г-жа Роза Петербургская, вс.-пт. 10:00-16:00)  
или на сайте журнала: [www.jewishwoman.ru](http://www.jewishwoman.ru)

Абсолютно кошерную операцию  
обрезания делают детям (начиная с  
8-дневного возраста) и взрослым опытные  
специалисты в синагоге ОИРО «Хабад  
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).  
Обращаться в синагогу с документами,  
подтверждающими еврейство.

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.  
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו  
רבי מנחם מענדל בהרה"ק  
רלו"י ז"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.  
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.  
☎ 728-07-70, факс 49-63-01  
E-mail: shomrei.shabos@gmail.com

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 27/07. Тираж 4900 экз.